

مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد

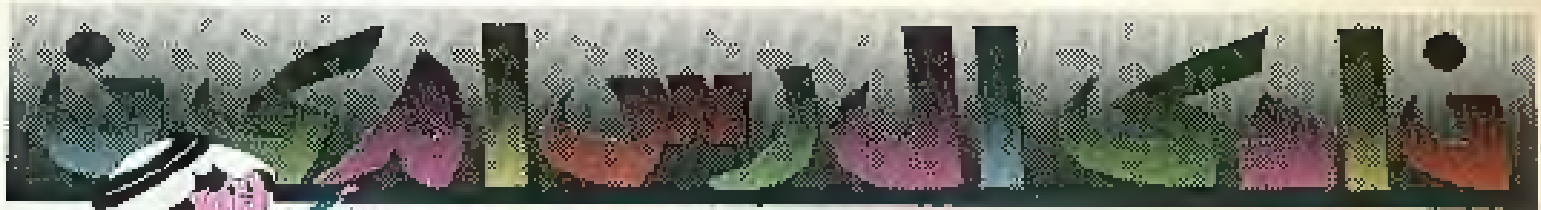


• الأربعاء ٢٨ يوليو ١٩٨٩ م • الموافق ٧ شوال ١٤١٠ هـ • السنة الرابعة • العدد ٢٧٩ • الثمن درهماً •



٢٨

شعبه طباعة [صناعة هـ]



• هذا النادي للأعداء هوارة الرسم • أرسل لوحاتك مرسومة بالألوان أو بالحبر الأسود



• شرمسة •
• شربين عادل امام •
• القاهرة •



• شعار كأس العالم لكرة القدم • ٨٧ م
• سعاد طه
• سومة • تونس

• منظر طبيعي
• خالد محمد علي سم
• تمز - اليمن

• منظر طبيعي
• فواز اسماعيل
• جيزان - السعودية

• مزهرية
• سعيد فاضل
• العين - الامارات





رسالة .. من القاهرة

اجل خلق جيل واع وشقف .. يملأ الايمان قلبه . مهما
كتبت حول مجلة ماجد فلن استطيع ان اعبر عن
شكري لكل من ساهم فيها . واشعر ان جهدا جبارا وراء
ذلك .

وكم اسعدني اشتراكك لقراء (ماجد) في تحريرها .
عندما ارسل ابني خطابا الى المجلة ليصبح مندوبا .
اعتقدت ان الخطاب سيهمل . لأنه لا وقت لديكم
للرد . لذلك سعدت كثيرا حين تلقى ابني ردا من
(ماجد) معه بطاقة مندوب .

ويسرني ابلاغكم ان ابني احمد عبدالرحمن مندوب
(ماجد) قد تم اختياره طالبا مثاليا على منطقة
الجيزة كلها . وانه حصل على الدرجات النهائية في
الامتحانات .

●● انتهت الرسالة .. وهي لا تحتاج الى تعليق .
اكتفى بتوجيه خالص الشكر للدكتورة سامية عبارة .
والتهنئة الحارة للمندوبين المتفوقين .

مع محبتي

ماجد



● تلقيت الرسالة التالية .. من الدكتورة سامية
عبارة . المدرسة بكلية الطب . بجامعة عين شمس
بالقاهرة .

تحية طيبة من ام تمتاز بمجلتكم القيمة . والمفضلة
لدى ابني احمد وابنتي ايمان عبدالرحمن . ان لقصتنا
مع مجلتكم بدأت منذ العدد رقم ٢٦ ، الذي اشتريناه
لوليت بالصدفة . وقرأته معها . حتى اكون على علم
بما يقرآن . علما ياها من القراء الممتازين .
ولديهما مكتبة كبيرة وقيمة .

كم سعدت حين قرأت مجلتك . التي يجب ان تكون
مجلة كل الأولاد وكل البنات في الوطن العربي . من

ردود سريعة

- زينب حديق - الخرطوم - السودان
- أرسلني صورته وعنوانه كاملاً
- ناليس مبارز - القاهرة
- الخمسوي القصص
- عمرو محمد رضا - القاهرة
- أين الصورة ؟
- أحمد عزت - الجيزة - مصر
- نعم
- غنيمه خاله - صفاء - الكويت
- اهلا بك في دولة الامارات
- سعد مبارك - الكويت
- أين صورته ؟
- ستاد جاسم - البصرة - البحرين
- ابعثني التيكسات
- محمد م . م - العين - الامارات
- هنا هرام
- نجاة عياد - تونس
- شكراً على زيارتك
- حسين عبدالله - نبالا - السودان
- ارحب بك صديقاً
- فهدوس علي - دبي - الامارات
- التكت سبق ذكرها
- أميرة وزيك الله - الاسماعيليه - مصر
- أحبتي فبغتك لدى البائع
- القمانه محمد - المنامة - البحرين
- نعم
- اماني دياب - الجيزة - مصر
- ميروك
- حمدة عبيد - دبي - الامارات
- لا
- محمد احمد زايد - الفيوم - مصر
- قريباً
- جلال محمد خالد - السودان
- كنت اتمنى قلبية طلبك
- احمد محمد سعد - الزقازيق - مصر
- ارحب بك متدوياً
- محمد الاحمدى - الدوحة - قطر
- أرسل صورته
- هيفاء سالم - ابوظبي - الامارات
- ممكن
- نواف سليمان - الكويت
- اعتذر
- نادية محمد - مراديه - اليمن
- ارحب بك



بين ماجد وأصدقائه

فنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على استفساراتهم واستفساراتهم.

رابطة ماجد

• لدى فكرة تكوين رابطة جديدة باسم «رابطة ماجد في الوطن العربي» .. تضم أعضاء من كل مكان .. فما رأيك ؟

مقام حرم
الحدوده - ص ١٠٦
الجمهورية العربية اليمنية
• الرأي رأي الاصدقاء

المتفوقون

• لماذا لا تجعل باباً يضم صور المتفوقين ؟

ناصر محمد عبيد
جدة - السعودية

• لان كل اصدقائي متفوقون .. والجملة لا تسع صورهم ..

دائرة معارف

• هل يوجد في المكتبات العامة كتاب اسمه «دائرة المعارف» ؟
فهد محمد جاسم
حراء - البحرين

هل هناك شك ؟

• من أنت ؟

ناصر عبدالله
خطان - الكويت

• أنا ماجد ..

البداية .. والنهاية

• ما هي المراحل التي تمر بها مجلة ماجد من البداية الى النهاية ؟
محمد أبو بكر أحمد
الشارقة - الامارات

• تبدأ بكتابة كل الموضوعات والقصص .. ثم الرسم .. ثم المراجعة .. ثم جمع الحروف ومراجعتها وتصحيحها .. ثم تنفيذ الصفحات واعدادها .. وتصوير الرسومات .. ثم المونتاج .. ثم الطبع .. والتوزيع .. ثم التوزيع ..

بروفيسير

• ما الفرق بين كلمة ابتداء ومعلم ومدرس .. وما معنى كلمة «بروفيسير» ؟

حسن محمد عبيد
عمان - الاردن

• «ابتداء» .. ومعلم .. ومدرس .. لها معنى واحد .. أما «بروفيسير» فهي تطلق على المدرس الجامعي .. وكل صاحب مركز علمي متخصص في مجال معين ..

صناعة الزجاج

• من أول من صنعوا الزجاج في العالم ؟

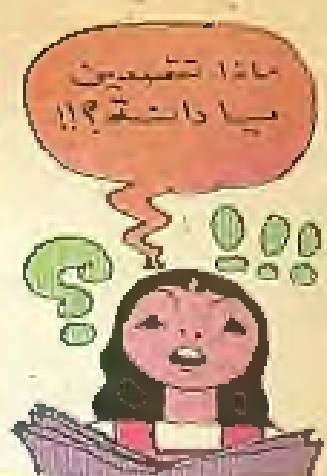
كامل محمد إبراهيم
اسكندرية - مصر

• قدماء المصريين سنة ٢٥٠٠ قبل الميلاد ..











الصحابه والامر والخصيه القصيرة والعكاشاب والسيوف

Figure 1

أصدقاء ماجد



• طارق محمد طه
الدرم - سعودي



• محمد عبدالله شعب
الدرم - سعودي



• محمد حسن الرائي
الدرم - سعودي



• محمد عيسى النجار
الدرم - سعودي



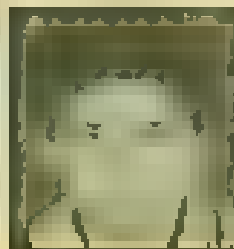
• محمد محمد ربي
الدرم - سعودي



• محمد عبد الله شامي
الدرم - سعودي



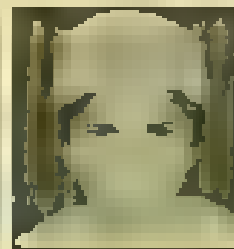
• رباح محمد عوي
الدرم - سعودي



• عبد الله محمد عوي
الدرم - سعودي



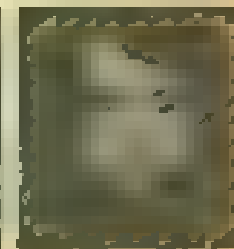
• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



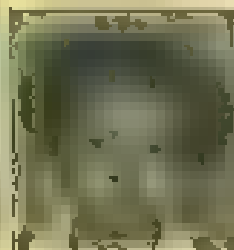
• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



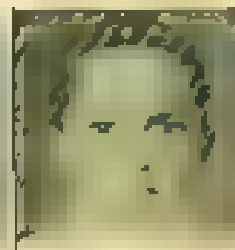
• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



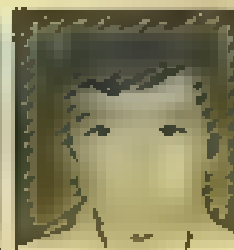
• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



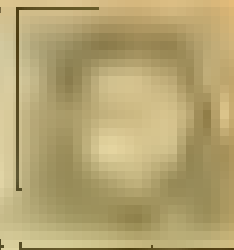
• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



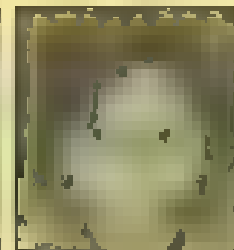
• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



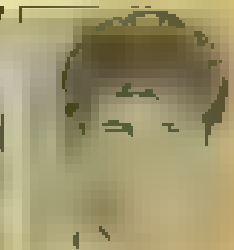
• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



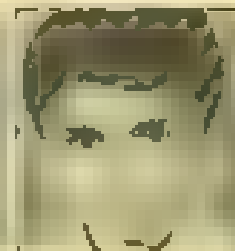
• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



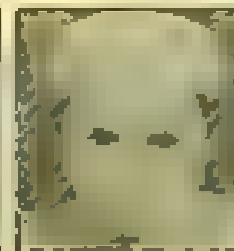
• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



• محمد محمد عوي
الدرم - سعودي



وصاوصاوصا

حدريک لي سب ۹
لا شرفه فعدرتك مند
عکس کل ليد حيرين مسموم مسموم
الحيه ۱۰۰

[illegible]

روايت وچھوليت

في رفاقتهم أربع شخص لا يعرف
 هؤلاء الأدب ولا لغة وكان
 بينهم واحد منهم ساجدا ولا
 يتكلم - فبدأ حديثهم
 هل أقراب رؤسنا
 وجونسون ؟
 أقراب بعض

- في الحقيقة لا . وليس
 الرب روميو فقط .
 - قال .
 - شاركه الايام .

by [L. A. B. ...](#)



لَا تَلْعَنُوا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَشَرِ
- لَا تَرْجُوهُمْ وَلَا يَرْجُوا لَكُمْ
وَمَا تُقَدِّمُوا عَلَيْهِمْ مِنْ فَتْحٍ
وَلَا خِيَارٍ وَهِيَ لِلَّهِ وَلِلْغَالِبِينَ

الحمد لله
في كل وقت

— 2 —



رأي الدين جعله سار في
 السوق وهو يحمل دابة بيته
 لسأله من السب فقال
 انص تركت الباب جعله ..
 فجاء الضموس وكسره وسرقوا
 مني بذلك لربيت ان هذا
 الباب معي حتى لا يسرقوه مرة
 اخرى . ويد قومي ١٠
 بيني مصطفى عبدالله
 في الامارات

الأول مرة

داخل راجل ریاضی
 لاؤں امرہ
 راجی، خرچ بہ
 حمد تارہ

لہرو

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في مجلة من أهم أختك
القال الغصن :

إذا عطيتني ذرة درهم
حسب لك اليازونة كلها

عوض عباسي الطاهر
بورقويي السرور

صورة

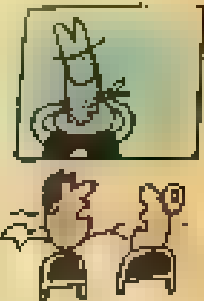
خرج عبد القادر السمرقندي في يومه
 ليلة مائة من ركعات بعد
 وركعتين افتقار لأول عبدي
 حل في بيت عبد الصمد
 ما إذا عيسى

۱- ایسی نئی برقی پریس ن بنی
۲- اس کے لئے ایک سو روپے

المجلة العلمية
للشريعة



الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته على كل شيء



مریخاں فی دثارِ مرغامی
بجیع ذاتِ یوم و نوب ای
سینہ . وفجاءت تدک حلالہ
شہد قنار و صہ

— يا حبيب قل لي شيئاً عنك
عن زينة السجود

والله اعلم
بما
يخفى

والله اعلم
الاشيهر

فبده صالح
 البوقبي الإخبار

بدلیہ

تقاضی قریب شہر
الرحمۃ علیہم اجمعین
بشاہد لا فی سمعت
صوتہا

لقد سر الله بهذا وحده ..
وكانوا في هذه في حكمة وهو
العلماء في هذه القاموس

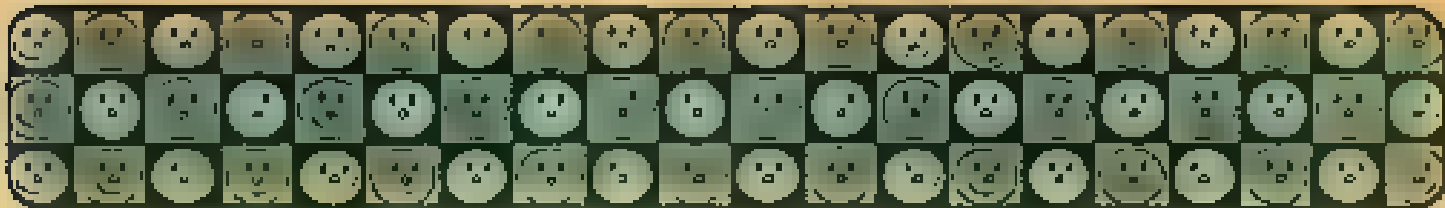
الشافع
الشافع

فصل ۱
تقدیمی لا . پل سیدانی

التي هي

أولها هي هذا ليس ذيلًا ١٠٠

محکمہ اعلیٰ تعلیم
حکومت پاکستان



قبره حبه ليو - علي بريور شاعر



لله طاهر عو مان به دروخه قصير



لكره حمار خمار تيفان بكويت

بدره لار صيب

ذهب شان بي الادعه
والفلا البير يبيع يهد
بنصاء - وكلا لاسا لا يعرفان
شدا عن لعاء و نموسى
للس البير نقاب لاون
- لدم بي يملك
- ان مطرب شرق و غرب
ولان للشا
لدم يملك

- ان مطرب شان
والجواب
لقاب يهد نادر
اهلا وهلا بانكره
الارضه 11

علي حوسى
جوده بوسى

هر ريد 1

مان بصل نقاب
- رعد سبي شهر جوي يهد
الاسم 1
لا جواب النصد
لان النامي بوسون
ميوهات في حد الشهر

هاديه جاسى
دنى 21

سؤل عرب

مان لقابى الصميم
من سلك 1
- حد سؤل عرب
ليد 1
لان كل قصه البند
يعرفونى 1

سعد خب لله بوسه
جيدر مشيط السويدي

لقعه



قريت سمعه حبه بعني
- لعه لعه لعه لعه لعه
سرسى عرسى بظر سوس
وكيم عرسى 1
قد جادت سيدة
- يا عبيده ان يدوي
سار برفي
تيد الخويت

لحبر

مان الحبيب نروحي
بجهد
ما لذي يشهد الان 1
لا جواب ليه
الجبب - لى لسته لدم
لليل

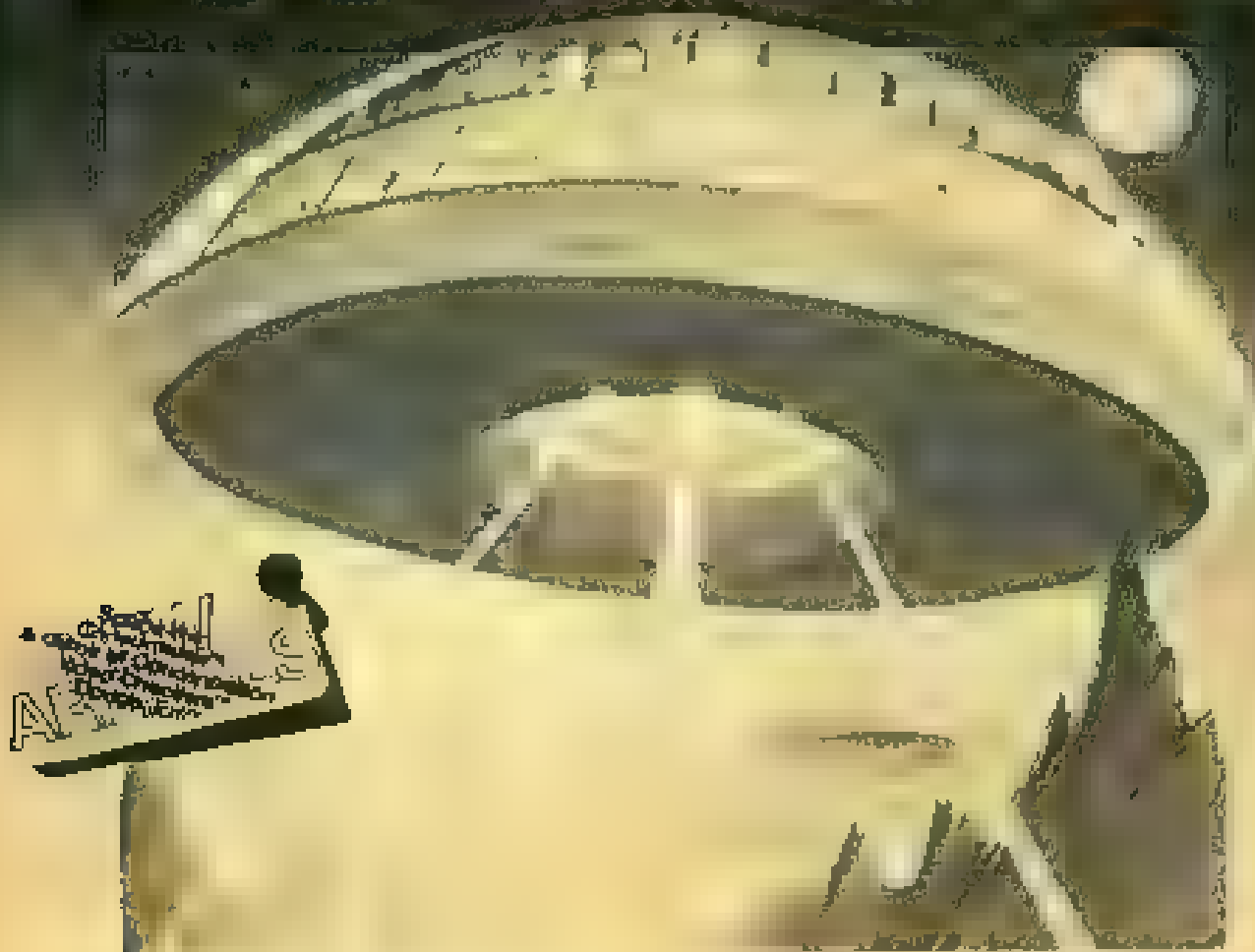
حمار محمد جودى
المعز

بوشش

جاس رجر مفس في حد
النفاش - وجده الجرسون
يدله
مان عرسى يا سيدة 1
جواب نفس
- و حد شى و شرى 1
جبره علي بوج
بوشش الامارت



كن مرنا في استحقاقاتك وقدراتك



كن مستعدا لصد هجوم غزاة الفضاء

العداء أصبح مائلا لأكبر شعبية
وجماهيرية وقد تم ملائته لشارع في
جميع أنحاء العالم من جهازه
الصار ماري ليروم يصنعكم عام
اليوم في جهات الفضاء للتحكم على
الفضاء في طور الانسحاب من
الفضاء بجهت شيفر بوند وان
ساعة من لاقامه في كندر لم تفر
في يوم من لاسام مسلسل هذه الخطة
المرتبطة

ما هي تقدمه وحسن كذا دوت
مريجة و سلاو مكيور ، مهارك
بم عك في هذه الاتح استفسر
ستفد عيك استطقي

ما هي انما عن محددة + اله
للبيع من اسببه مسترد الثأر
مساند كل لاقامه و لاقامه بها



لا تم ضاعف التفكير، فقط بواجبكم طيما بين سبك

الوحدة المصنوعة في ج. م.

بن حم الطلقة الذهبية

هر د ٦٦٩ موزلي هلف ٥٥٢ ٧٦
تكم ٥٥ ٦٢ موزلي م

البحر

البحر المصنوع في سبك

مرب ٥٥٥ المنة يعررين هلفا ٥٥٥ ٥٥٥

تكم ٦٠ ٥٥ موزلي م



[illegible]

لا
خطبى عبد
ابن
المرءى له امر خطبه لوط به
المور
سدي حال ديرة ولاد جلال
ولا

٢٦ - سراف خدایه بده تقبل
سر ٢ سده
بدره بده بده بده بده
بدره بده بده بده بده
بدره بده بده بده بده
بدره بده بده بده بده
بدره بده بده بده بده
بدره بده بده بده بده

٧١ - السيد محمد عبد الجبار
الزبيدي
ابن
سيرة الاخوة الباقية
البر حاتم عبد الوحيه هو به
كنوز الصواب المعلوم
لغة الفصحى بوسط حسن
باعتق من اب ٩٩

[illegible]

١. لا توهبي نفوسك
 الجوع
 ٢. وفي العهد سدي محبة
 الهوة في ساحة وجهه الضامه
 العود في ظلمة = عبيد
 ٣. البرزخ نصير

الاسم: محمد بن عبد الله
الم: ٣
لديته: الحسين بن محمد
هو جده من جهة الخطى
الخطى: الاميرت الزهراء
من: ١٩٦

٢
موسم - موسم
سنة
الربيع
شوال
سنة
١٩٤

إلى عبد الباقى محمد
الحمد وطني
أنت في
دروى خجده جرح قد يولد
لهو في غر حله وشره القديم
الحوار لأخبارات
التي هي من يدك

إلى الله
 خروجه
 في مكة والأطراف
 البعيدة
 ربه العزير

لا بد من معرفة
 كل
 كلمة في هذه الأجزاء
 من
 المهم في معرفة وتره القدم
 القوي في الأجزاء = العسر
 من جى با ١٩٥٣

[illegible][illegible]

الاسم : محمد بن عبد الله
عنوان :
المهنة :
العنوان :
اللقب :
اللقب :

الألف الثاني من ألفي نسخة
 من نسخة
 الثانية من نسخة
 الأولى من نسخة
 من نسخة

حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
« إن من أكبر الكياف ان ينس الرجل
والديه قبل يارسو الله عز وجل ينس
رجل والديه ؟ فان يسب الرجل ابا
رجل يسب اياه ، ويسب امة يسب
به »

صلى الله عليه وسلم

شرح الحديث

حينما تستيقظ من نومك في
الصباح، تجد كل شيء جدد
براحتك ، البست صر من حيرات
الله ، الوالد يحسن ويعين جاهد ، ولا
يخل عليك وما اتاه الله من رزق -
فيشركي لك كل ما يستصيح من
ماكل ومبسن وغيره ، يوفر لك
راحة والامتنان في منزل
والام تستيقظ في وقت مبكر كي تعددك
لصدام ونجهر الشباب ، نرقب
تصرفاتك في سرور وبهجة ، قد
خرجت تظن مشعرة عليك حتى
ترجع - فتعظر مع الوالد عودتك
لا يكف لسلهما عن الدعاء لك ..
فإذا يكون جزاؤك منك وبت
حارج ، ببت ؟ - من تلتصه
وتشتهمه كـ - صحيح انه بس
هالك ابن عائل مهذب يسب والديه
ويكن قد يصن البعض ذلك دون
قصد ، هذا تشاجر اثنان مثلاً
فيشتم حديثاً اياً لآخر او امة ،
فيرد عليه ويشتم اياه واهمه يصا -
ان لمن يلص اياه الاخرين
ويشتمهم يشب في لس وسب
أبيه ، لانه لو كان مهذب عفيف
السان لب حدث ذلك .. ولاشك ان
هذ بسب عظم ويصالب الله من
يمن ذلك عتق شديداً

العيد



• هذ هذ في صلاة عيد ؟
بارك يردود اليم

• • • • • ولا قامه صلاة عيد

ركعتان قبل المغرب

• • • • • هو يسكن ان اسلي ركعتين قبل
المغرب ؟

سير عليه الحج
• • • • • يسكنك صلاة ركعتين قبل
المغرب اذا اردت ذلك ، فقد قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
« حملوا قبل المغرب صلو قبل
المغرب » ثم قال في الثالثة « اس
شام » ، وقد كان يعني الصلاة في
رمي وسو لله يصون ركعتين قبل
غروب الشمس وكان يسمى يراهم فم
وامرهم ولم يسهم

ركعتان

• • • • • هو اسلي ركعتين صلاة عيد ؟
صلى مبارك - ر من القرب

• • • • • من قاتله صلاة عيد يسكنه ر
يصلي كعيس

التكبير

• • • • • ماهر تولد الذي يبدأ فيه التكبير
يوم عيد الفطر ؟

طمن عارو - سوب - مصر

• • • • • يبدأ التكبير في عيد الفطر من
وقت الخروج للصلاة الى انتهاء
بصلية

تهنئة العيد

• • • • • هو هناك عبارته مهيمة تهنئة يوم
العيد ؟

واسر عيتمهم السودان

• • • • • كان اصحابه رسول الله لا التقو
يوم العيد يقو بعضهم لبعض عتيل
ما وسك ؟

صلاة لجميع

• • • • • اذا في العاصرة من عمري ، هو
خرج صلاة عيد ؟

سالي عيد الجبار - السويس - مصر

• • • • • في يوم عيد يخرج رجاء
والصبيان والنبات وناص صلاة
العيد

دعاء

« اللهم اني اعوذ بك من الفسوق واشفاق واسماق
والسعة ، والرياء ، واعوذ بك من العقم وبكم وبحموى
والجعد وسوء الاقدام »

قصّة آية

قلبه مطمئن بالإيمان

لما است من بيوت مكة كان الأبن
يصل من بويه .. يدركود ويوجدود
مخالق هذا يكون العظيم يقر من القران
في صلاتهم ولكن يصوت بعض
يخشون ان يسمعه كفار مكة ، فيدركود
انهم امنوا بالله ورسوله كان الأبن هو
(عبد الله بن مارية) ياسر وسمية

عند كفار من سلامة القصور
عليهم درهم ، صبو عليهم لعذاب صيا لم
يكتفوا بذلك من خرجوا بهم الى رمان
الصحراد لمحرقة ، جردوهم من ثيابهم
القوهم على الرمان السخنة وصمو
لعبادة الشقيقة على بطونهم ضربوهم
بالسياط حرالو اطرافهم بجمرات نارا
كل ذلك كي يدنرو رسول الله بسوء
ولكنهم يحسمو ذلك العذاب ، لم يسلط
ألسنتهم الا يدكر الله لم يكن لهم حد

في الاسلام ، ورغم ذلك سمر المشركون
في قلوبهم رجوا ياسر واهله عدا ..
سمر العذاب مات ياسر يعا حق
بروحته شهيدا في سجن الله

جده الميثركون عباد بن ياسر استمروا
في تعذيبه لم ينكروه حتى سبوا رسول
الله وذكر انهم يغير ذهب عباد الى
رسول الله حزينا شديدا ، قاله انيس
لأنلا د م وراة ك ٤ - اجابته عباد شر
ياسر الله لم ينكره حتى سبوا عباد
وذكرت الهتهم يغير ماله لآللا فكيف
تجد قلبك ؟ قال جد قلبى معك
بالايمان ، قال فان عابوا فعدا الى
ان عاقوا الى تعذيبك شديد
وطمئنا عليك ان تقوى ذلك فافزع منهم
ان يكون قلبك كامر بالايمان ، ميا
يحب الله ورسوله ، وفي حد ثمة قرون
الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
" من كفر بالله من بعد ايمانه الا من
أكره وقلبه مطمئن بالإيمان " ولكن
من شرح بالكفر صدر فعليه عذاب
من الله ولهم عذاب عظيم " صدق الله
العظيم

ظن العذاب ريبا متصلا مستمر دون
مثل او القتل وقت يوم القرب ابرجه
من سعية ام همارفها برجده في ثورة
وغضب ، ولكن لم تكف عن ذكر الله
ليريد الخفية ويطلب سبها لقسب محبة
وذكر لهم يغير ولكن دون جدوى
فلم يردده ذلك الا ايمان واصرار على
الحق ، فارجاد غضبه ، وعطفه بحرية كانت
في يده ماتت سمية وكانت اول شهيدة



اعمال ورسوم : خليل حداد

(الحقبة السابعة)

مخصص مدثر

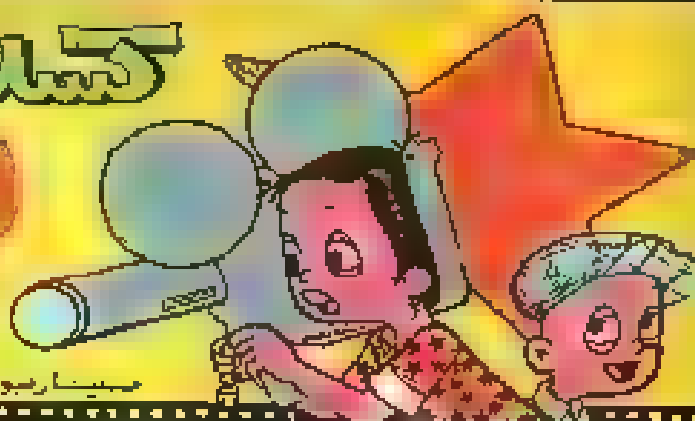
لحق كلان وب حجره
وتفرغ بكتابه قلمه لفسر
لدى مكتب شركة (ك)
(ب) فيسور ليمم جمع
مشتق ولهم عليهم مشافه
لفسر بنبه الجسيم
يسمى من كلان
الاسم لى حناره
المسمى

كسلان جرا فـ



خيدو فيام

ميساريو حصة عبيد * يسود مصمص احمد



المسائل اسمة

$$3 = 1 + 1$$

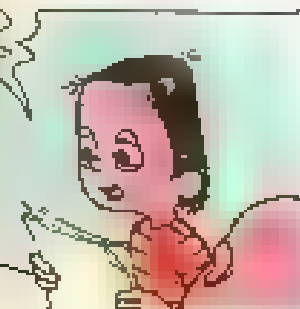


بم جميعه منشوقون لمعرفة اسم المسائل
اليس كذلك ؟

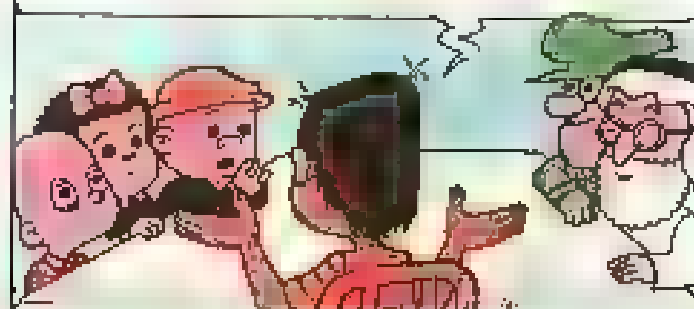
نعم ما هو ؟
هي باكسلان
لا تعطها



لان ساورج لادوار
تجد بوسالغ سيقوم بدور
الجذ الذي يملك المجوهرات



هذا هو الجديد، عنوان المسائل مشير ؟
اليس كذلك ؟ ليس مهنا ان تكون له معنى
هذا، ما تعمله معظم شركات الافلام



ولكى ١٠١ - ٢٠١



فهمان يقوم بدور سابط لشركة
لذلك يصعد الاسر



رشود يقوم بدور
ابن مورة ياخذ
مصدق المجوهرات ليلعب
به، ولدى المص ليعرفه



مورة يقوم
بدور حيدة
الجذ بوسالغ
الذى اهداها
المجوهرات





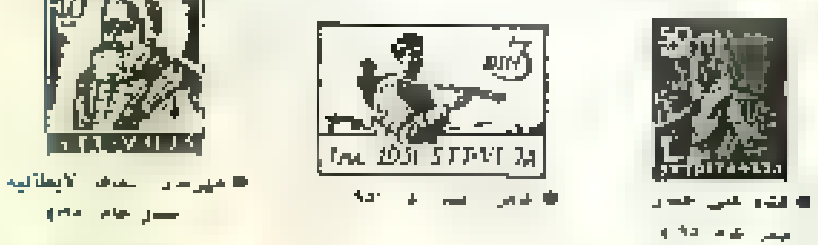
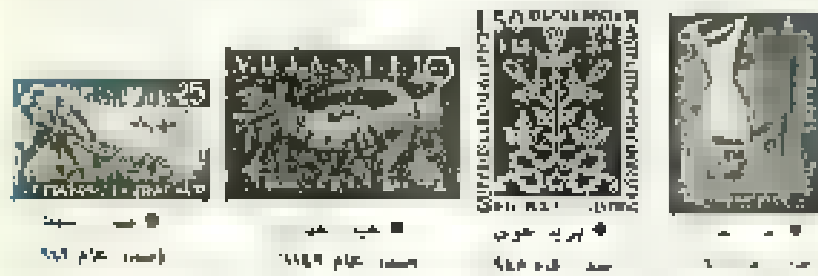
١١٢ - تريستا TRIESTE

محافظة تريستا بحرية تقع في شمال بحر الادرياتيك بين حدود إيطاليا ويوغسلافيا ولها ب تقسيمها في ٥ كوميونيات ومن يثاقبها يوغسلافيا واصبحت لطوبوع مستقلة في كل من كرسيفيا هي بعض طوبوع اليك الذي يحوز به مثلا من الطوبوع التي دلت بحمر مبالغت مطبوعة لوقها البحرية القبلاني من تريستا يتبع إيطاليا وليتبع مبالغته ٨٦ ميلا مربعا وجزء الجنوبي يسبح يوغسلافيا ومبالغته ٩٩ ميلا مربعا . الامارات البردية في تريستا غلب الحرب لمدينة شامية يمكن تقسيمها الى جزئين

• منطقة (A) كانت تستعمل طوبوع إيطاليا مع اضافته AMG-FTE مطبوعة عليها وكانت تحت اشراف حكومة الهندسة العسكرية

• منطقة (B) كانت تحت اشراف حكومة عسكرية يوغسلافية وكانت الطوبوع المتداولة فيها بحمر اضافات مطبوعة مثل ١٩٦٢٥٦ او ١٩٦٨-٥٦٦ او ٥٦٦٨٨٨

• ملاحظة الطوبوع التي صنعتها في تلك التي صدرت في الجزء يوغسلافيا لم ترمى



• لدى طوبوع من باكستان والصين
• ليبيا الشرقية والغربية والقطر
• سوليماني والولايات المتحدة وبنجالي
• إيطاليا وبريطانيا والامريك وكندا
• فرنسا والهند ونيوزيلندا ورومانيا
• نمجر وهولند وبولندا وكندا وهونج
• كونج وماليزيا وتشيكوسلوفاكية وترك
• قبرص والندبان وراثير والسما وكوبا
• ليكاريجو واندونيسيا والبرمال
• سريلانكا وغان وجربلانك وسنغول
• رانيليس وكوريا والامارات قبل وبعد
• يوم الاتحاد وزود مبالغتي طوبوع من
• سان ويران وسوريا وفلسطين والعراق
• الاردن والكويت والبحرين ودون
• شعوب العربي وجيبوتي والصومال
• موريتانيا والسعودية وجمهورية ليس
• الديمقراطية وجمهورية العربية اليمنية
• مصر وسودان وسبب والعراق وسنطة
• عمان

ناصر حسن الشيخ

الامارات - دبي - ٢٠٠٠

• لدى طوبوع من تونس وموريتانيا
• والاتحاد السوفيتي ورومانيا ويران
• والهند من الدول الأوروبية - واريد
• مبالغتي طوبوع من مختلف الاتحاد
• العالم، وخصوصا من الدول العربية
• وبلدان الشرق الاقصى

رضا سعيد

بوس جبال ١٠٠٠ ٢٠٠٠ طوبوع طابع البريد

• لدى طوبوع من السعودية ومصر
• ودولة الامارات وباكستان واليمن -
• وأغلب في مبالغتي طوبوع من تونس
• وسحب وسنطة عمان والكويت
• والامارات

محمد سعيد هاني وحميد

السعودية - خميس مقيط - ٢٠٠٠

• لدى طوبوع من قطر والبحرين
• ودولة الامارات والندبان والاردن وسنغولي
• والمين والندبان وجزر المالديف وفرنسا
• واليمن والهند والبحر ومصر والكويت
• والصومال ونشاد - واود مبالغتي طوبوع
• من فلسطين وسودان وبريطانيا والعراق
• وسوريا ويران واباما -

فاطمة تركية الدالي

سفر - دوحه - ٢٠٠٠



أينتي هبييتي

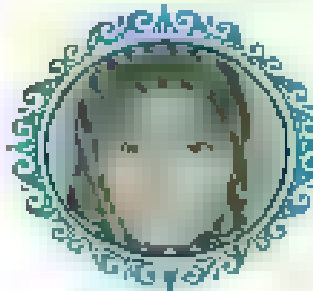
بإسادة فالقراءة من حبس
لهويات ومن أكثرها فائدة لمن
يقر كثيرا .. يتعلم كثير ..
أينتي .. لقد المرء يعرف
شراء .. وانت تربي على حبسه
صحيه .. ولما كان في حاجة
كافية ..

ماما نورا

جئت بك وبجيتك وانا
تتألم على فراق العصف الذي
اشتريته بك .. كنت لا اسمع
صوتك في بيتي فاشترى بالحق
وعندما بحثت عنك في غرف
المرء .. جدت لك مكانا في
صوت صبي فخر القصة في حد
ركاب غرفة الاستقبال .. شعرت

بالألم لصغيرة مدينتك كثر .. ذا أردت .. تكوني
وحيدة مهن .. فدرسي صوتك نطقها في هذا اليوم

صديقات
جديدات



■ هادي هادي
في البيت



■ دلال من عطية
المطبخ تروي



■ رند حيدر
في الامارات

أنا
عمدي
مشكلية



■ أنا فتاة في الثانية عشرة من
عمري .. أعرف الله .. وسلي
واسموم .. وان منعوقه جدا في
بداي .. ومع ذلك فاني
يكرهني يصرفني .. ويومني ..
وبني .. في .. وفيه الله هم ..
لصرب .. ولأفاده .. في الوقت الذي
لا يمس فيه حرقني بسوء ..
الغريب .. ان .. ان .. ان ..
الشئ .. وهي لا تطيق ..
ولا تشكك .. معي .. صبرت كثير
ودعوت الله .. ان .. ان ..
لأفاده .. بسوء .. وفكرت في
الانتحار .. فهذا امر !

بكره مصر
■ انت فتاة مصرية
ومنقوله .. وكان غيتك ..
لصوت .. من ..
بداي ..
هذه البعثة ..
الآن ..
بكره مصر
■ انت فتاة مصرية
ومنقوله .. وكان غيتك ..
لصوت .. من ..
بداي ..
هذه البعثة ..
الآن ..

لها سيدة طويلة .. عتي .. عتي ..
لصغيرة لم .. كن قد ..
اسمع ..
أنا ..
وذهبت مع ..
عربي ..
والجيت ثلاث ..
ومرت الأيام ..
عربي ..
أرسلت رسالة ..
للجميع ..
وطلب ..
الفرقة ..
بمركبة ..
الخطوط ..
أكون مع ..
الى المطار ..
بأه ..
القادمين ..
الا ..
اليه ..
والبنسي ..
العند

الذي ..



لشئ ..
انتهت ..
مطون ..
لا ..
والأصدقاء ..
كل ..
سهم ..
بلدان ..
جميعا ..
ويسترون ..
هناك ..



قائمة شبابية

يكتفيها : ابراهيم بشمي - يرسفها : سميل قناح

تحت الاسكندر لي الحكيم ساس وادل نه ،
 ماغزو ارض مصر
 لرد اسينياس ، وهذا بعد ؟
 لن الاسكندر ، ماغزو بلاد القيسقيس ،
 لرد لحكيم اسينياس ، وهذا بعد ؟
 قال لاسكندر ، ماغزو بلاد العرب ،
 لرد الحكيم ، وهذا بعد ؟
 قال الاسكندر ، ماغزو بلاد فارس
 لرد لحكيم ، وهذا بعد ؟
 قال لاسكندر ، اغزو بلاد الهند ، وستربح الليلا.
 لرد الحكيم اسينياس : وبانا لا تسريخ منه
 لان
 قال الامبراطور الشاب بفرور ، يجب ان تخضع هذه
 ساس لامبراطوريتنا حتى نتمتع بغيراتها .

استرخى الاسكندر انيقوس في شرفة قصره ،
 اسفل على البحر الابيض لتوبط يدخن قارجيلة من
 التبغ التركي لفاخر ، ويشرب لدا من عصير العنب
 الافريقي .

تطلع الاسكندر بشهوة لي لبعالغ التي حصرها
 ريله من بلدان العالم المختلفة - لكتان الجعير الذي
 سجه فلاحو مصر تحط حشب لاور يستقي من
 غابات بين لبنان اسفور وبنان بلدي حبيب من
 شبه الجزيرة العربية ولحرير الذي طرقة اهدى
 لارسات انجيلات بالقوش الرلعة

حسن الامبراطور لاسكندر بفرور ، كل هذه
 الثروات تعبر الى عرشه ، هو لحكيم لسيطر على
 شعوب مختلفة يأمر ويسب في قصائل البشر بشاره
 من اسبحة .

ويستمعونهم بحماسة لنظام الامبراطوري .

اطرق الحكيم اسيبس برأيه الى الارض، بينما ارتفعت هممة الاستعداد من حاشية الاسكندر المحبة للحرب والذهب والسلب .

رفع اسيبس رأسه الذي وضعه الشيب بانهكبة والشجاعة وقال : ايها الامبراطور بدلا من ان تقرو لعالم وتدمر الناس والارض انظر لعدل في بلادك وارفع الامتلاء من شعبك وكس قدوة حسنة للمدن الاخرى- ثم واصل الحكيم حديثه : سحبك الناس ، وسيضمون الى نقاسك بنوعهم وربهم ، واصل ايها الامبراطور ان الشعوب لا تحب ان تحكم رغم اراءها فانها مهما صبرت فستثور في نهاية ومتأخيل ضد الهزة الذين يحتنون اراضيها

ارتفعت اصوات الاستنكار من قادة الاسكندر انصكريين الذين يريدون سبي النساء الجميلات ومن الاراضي والذهب الى املاكهم فقلوا جميعهم بصوت واحد للامبراطور الشاب :

« ايها الاسكندر العظيم ، لا تستمع الى القول هذا بخلاف المعجور ، يجب ان تسود العالم ، ويجب ان تأتي ثروات الشعوب البربرية الى بلادك لم يسكت المعجور اسيبس، وكان بصوت متعرج وسط صليل اسيف ، لا تفرك ظواهر الامور ايها الامبراطور، فانك مهما انتصرت في البداية فستلقى من يهرمك في نهاية الامر .

وكعادة الاباطرة ، تعلبت شهوة التملك ونهرو على الاسكندر فاعد عدته وجيوشه ودوات حربه المدمرة وركبوا لسفن وهاجموا في البداية ارض مصر ، واحتشروها دون مقاومة. تذكر بسبب الساجاة ، ونعماس حكمها في ملذاتهم .

وواصل الاسكندر غزوه لارض الفينيقيين وبلاد العرب التي كانت مدنا صغيرة متفرقة وضعيفة واستولى على بلاد فارس وسقطت كل هذه البلدان في يد جيشه بسبب خوف الحكام على عروشهم والاعبياء على ثرواتهم اب لمقراء فكانوا لا يتشجعون بمسحية بعباتهم في سبين مدن لا يجدون فيها سوى القفر والنظم .

كان لاسكندر في غزوه للعالم سبب هو ولزده جعل النساء ويقتل الشباب ويحرق الاخضر واليابس ، ويرسل بشرات الشعوب الى بلاده .

اب شعوب الديار المحتلة فهي في دهشة ودهول من مدمة الفزو ، حتى وصل جيش لاسكندر المستنصر الى مشارف بلاد الهند .

كانت توجد على حدود بلاد الهند ، مدينة صغيرة تسمى ساند وراس يحكمها مجلس ويتشبه سكان





لمدينة ليدبر شئون الحكم ويوزع ثروات ياخذوا على الناس لا لرق بين رجل وامرأة ولا غنى او فقير كانت هذه المدينة تربي اهلها على حب الدراسة وتعلم فنون القتال ، شعارها الا يحسن المدينة سوى سدور اهلها ومن ارد ان يفزوها فعليه احتراق سدور لاهالي الشعبان ، فهديتها المدن المجاورة لقوتها واحترامها للجيرة واسلام .

وصل الاسكندر بجوشه الى حدود هذه المدينة وعسكر جنوده حولي ورسلى الى اهلها يهدى منهم الاستسلام ودفع الجزية ، والا دمر المدينة على راس سكانها ، فطلب الاهالي منه مهية ثلاثة ايام .

في اليوم الاول ارسل اليه الاهالي احد حكماء المدينة الذي تقدم دون وجل ولا خوف من الاسكندر وقواده . جمع العجوز كومة من الخشب وجلس فوقها ، ثم شعل النار في نفسه وهو يقول : نحن الناس نحب لسلام ونكره بحرب .

وواصل كلامه دون ان يتاوه من الالم : طيب تستطيع التضحية بجمدنا ، لكن العز لا يستطيع بحلم رواحنا .

ذهل الاسكندر وقواده وجنوده من منظر لرجل لمحترق دون ان يبسي بصرخة ألم ، حتى احترق جسده كله ، واصبح جمرأ متهبا . وبعد ان افلق القواد من دهور البهجة وحتى يرفعوا مصويات جنودهم حصروا قذلس ، مضى سكان المدينة بهد ، لرجل لانه عجوز وسيموت قريب ، فلا عيبكم منه فهو مجرد عجوز احرق ، لرسن لاندان الثاني للمدينة ، ما الاستسلام أو الدمار .

وفي يوم الثاني اتت اجمل يدات المدينة ، بشعرها الاسود الطويل وقابت للاسكندر وقادته ، وهي تجلس على نفس مكان وماد الرجل لسجور ، ضمن لكره العروب ولا يحب الموت لكن في سبيل لوطن نصحي بارواحت فارجل ايها الاسكندر عن وحشر ، والا لي تعبر لمدينة الا على جثث .

وعندما انتهت من عبارتها اشعلت النار في ثيابي فصاح صيكر لاسكندر بصيحات العجود وتحسروهم

على هذه الفتاة الجميلة التي احرقنا نصف في سبيل وحدها دون ان تعلق بصرخة لم .

ولقد احد قواد الاسكندر يحرص بجنوده المدهولين حزنا وخوفا ، ان سكن مدينة ضحكوا بهذه المرأة لان النساء لا قيمة لهن عندنا ، فمن نللك الكثير من السباي لجميلات فلرس لهم اخر نذار . لاستسلام أو الموت

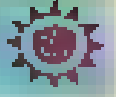
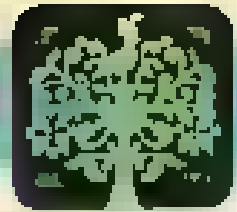
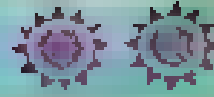
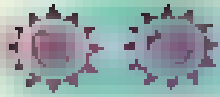
في يوم الثالث اتى رد سكان المدينة على ناس طفل صغير جاء بشجاعة وثقة وجلس على نفس كومة الرمد وقال بصوته الطفولي : ايها لاسكندر في اليوم الاول ارست لك مدينة لرجل العجوز علامة الحكمة وفي اليوم الثاني ارست لك مدينة الفتاة علامة الحب والحب لان هاهي الطفولة ، العلامة الثالثة رمز مستقبل لسريك ان جيشك سيتحطم على يدى شعب لانه لا يوجد شيء على ولا احلى من حرية لوطن . ثم غور الطفل السيف في الارض وقال : ان مدينةنا متحصنة امام الغزو ، لان الشعوب تكره لفراق ، وهذا آخر نذار لكم ، ارحنوا عن اوطيها أو الموت بكم .

ثم اشعل الناس النار في جسده دون ان يصرخ او يطلق امة ألم ، فذهب الذهر في لنوب جنود الاسكندر وحتى الاسكندر نفسه يدى غرا نصف العالم داخه الخوف من شجاعة سكان هذه المدينة .

فكر الاسكندر طويلا وقرر ان يتراجع بجيوشه عن هذه المدينة الشجاعة ليس ان يعمره عيب جنوده ويحبسو عن قتال ويعزوا بهياتهم وغنائمهم من ارض المعركة ويخسر الحرب ويفقد هيئته الامبراطورية .

وفي طريق العودة الى بلاده اليونان مات لاسكندر الفاري بدغة بمومة وبعد ان افقت شعوب من صده العزو قدومت جيش الاسكندر وبقي اسم المدينة اصامدة حتى اليوم رمز لشجاعة ، ولا يزال اهلها يحافظون على تقايدهم القدية بتصميم مقاتلهم لنون بحرب ضد الصخر ولكنهم يعسوبهم ايضا حب اسلام وكراهة الفرة





الحيوان المصنع

سجوان الذي تتعرف عليه يدعى
الرمادينو - وهو حيوان ثديي صغير ينمو
فيه من الأسنان الأمامية ويمشي في
أمريكا الوسطى والجنوبية - النوع
الشائع يسمى جسمه «مربع» طليحي
تحتل حراشف لينة مصمتة الشكل
ومرتبة على شكل صفوف عرضية (أي
بالعرض) - بعد الزواج يستطيع أن يلد
نفسه على شكل كرة صلبة تحمي الأجزاء
المكشوفة وغير المحمية من جسمه
فيحمي من المفترس - وهناك نوع يشبه
فأر كبير من حيث الحجم وهو يسمى
بعلبة مصمتة على ظهره وعند
موخرته ويستطيع حفر حفر بسرعة
يحمي بدخله ، وبعد فتحته بموخرته
المدرفة - ويسعد النوع الذي يعيش في
تكناس بين الأنثى ليجب بالياً أربعة
قوائم من نفس الجنس ، أذكوراً لعدداً
أثقل فقط

فيم الرمادينو مزود فقط بأشرف
مجردة من (التيب) الطيفه سطحيه
الواقية ، وهو يقاتل بالنباتات
والعشرات التي يصدها أمامه وله عادات
بيتية في مغرب عيشه وتعاونه مغالبه
القوية في تكريب أوكار النمل والأرضه
(النمل الأبيض) ويقتطع هذه العشرات
عندك يلبس القرون اللرج - ويتم سيد
هذا الحيوان في بعض أنحاء المكسيك من
أجل نفيه -

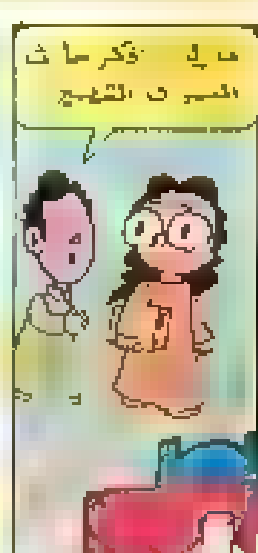
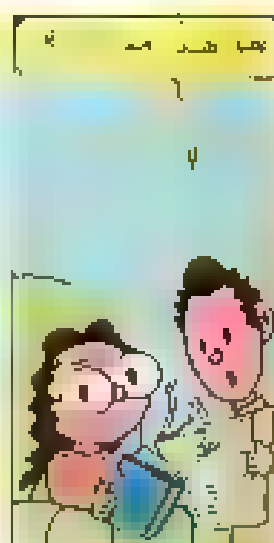
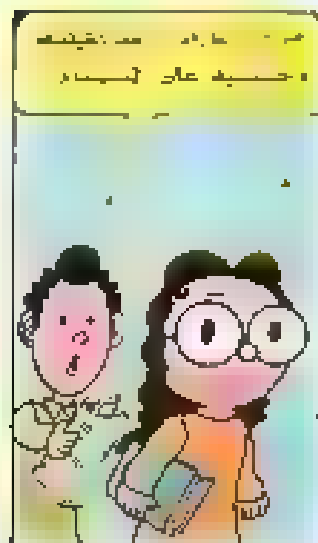


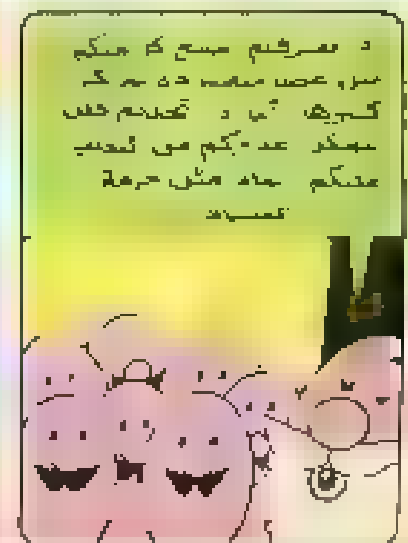
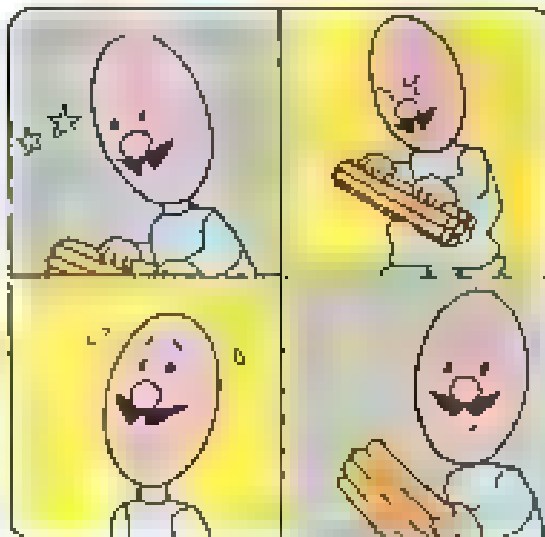
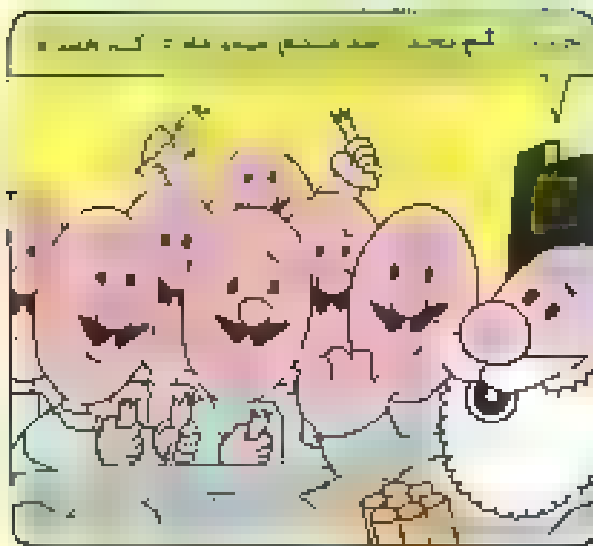
الباسمين .. عطر الحدائق

الباسمين بيضاء مرهقة مسنقة يزرعها
تقليد في حدائقهم بونجة رمورية
لذلك يسمى - هناك حوالي ٩ أنواع
من الباسمين وهي تسمى حسب
تصنيف الباشي في خمس عائلات شجر
كزيتون رمي ، بياسمين تكون عادة
بيضاء أو صفراء وخفيف مائلة إلى
الحمرة والعديد من أنواعها تشبه رائحتها
في الحدائق نباتات زينة أشهر أنواع



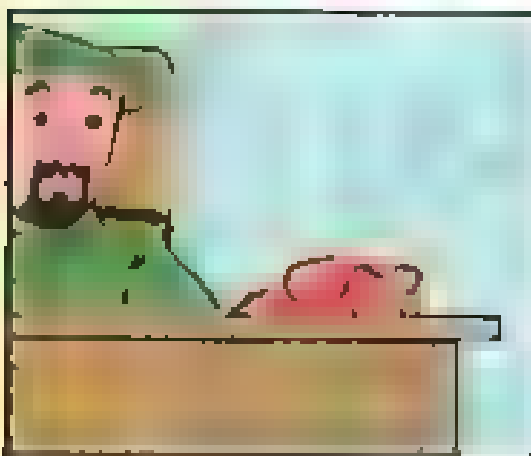
الباسمين هو النوع الشائع ذو الزهور
البيضاء الفواحة ويعود موطنه الأصلي
إلى بلاد الهند وشمال الهند، ولم يدخل
إلى أوروبا خلال القرن السادس عشر
نوع آخر هو نوع الشوي ذو الزهور
الصفراء، ويعود أصله إلى الصين. ومن
الأنواع الأخرى الباردة نوع العربي ذو
الزهور البيضاء وموطنه الأصلي
بمناطق الاستوائية بآسيا - ونوع
تاسيري الأبيض الذي يزرع بحدائقه
ويشبه بغيره، كما يسمى الباسمين في
أماكن متفرقة بأمريكا الجنوبية، وتكثر
زراعته بين في الحدائق في المناطق
المحبة من أمريكا اللاتينية

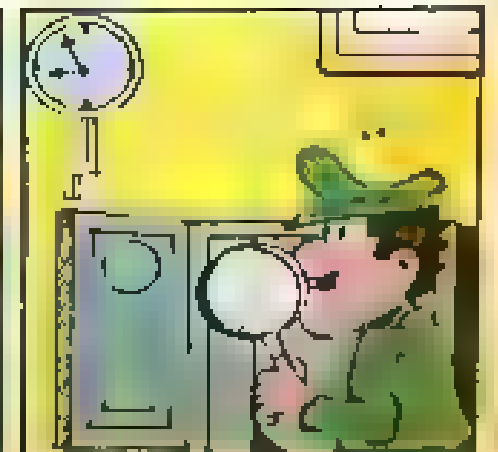


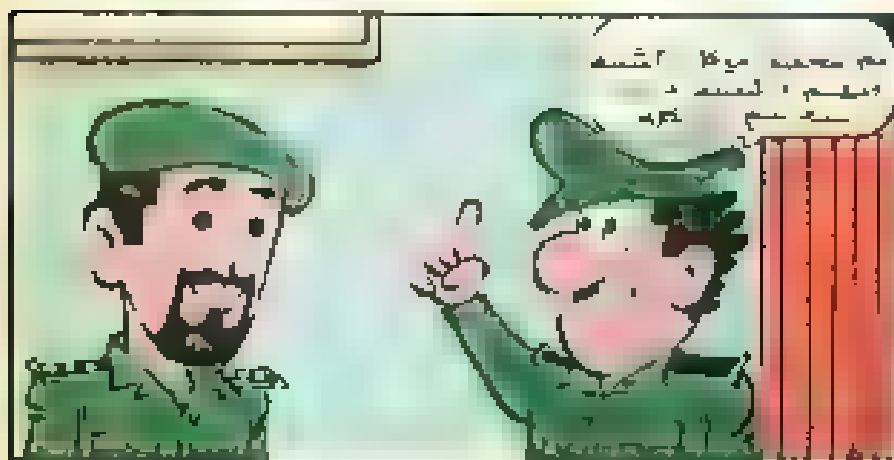
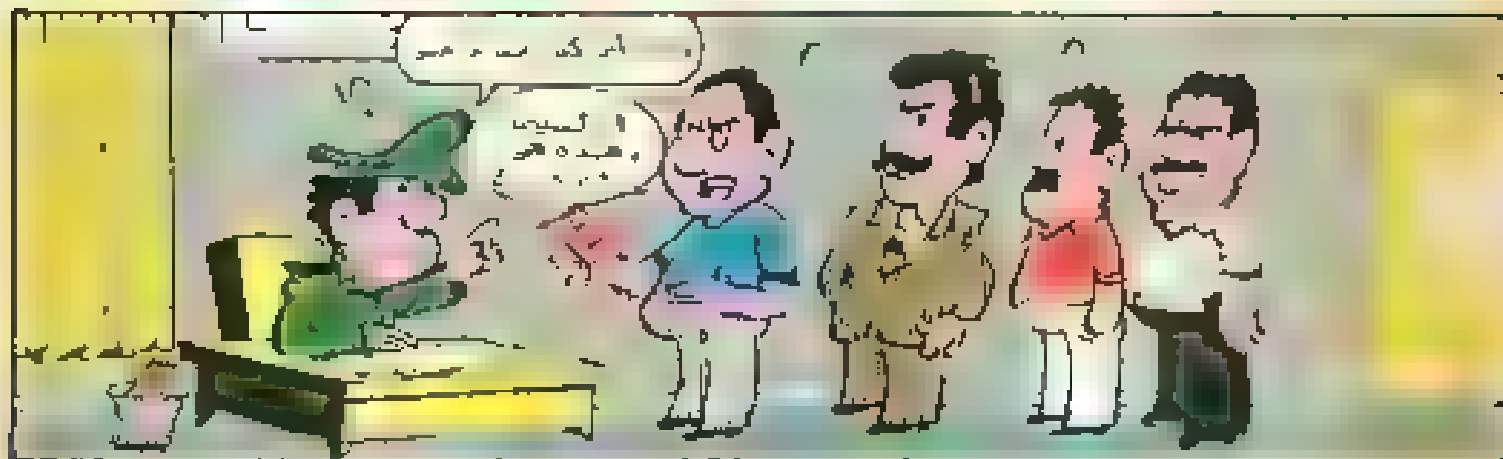


لعمري حنا، نساعدوهمان فب

الأحرار أبناء الوطن









تساويكاتير



برسام
ن يكتفينا بكتلة
من تستطيع ان
تبحث عن لكتات
السادة شعوبه
من يكتفينا بكتلة

- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة رابعة ٢٠ درهما

١



١٠٠٠ درهم

للفائزين

كامل أسبوع

- يمكنك الاشتراك في مسابقة وحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- نعلن أسماء الفائزين في المسابقات
- بعد خمسة أسابيع
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- أنتسب للجميع حظاً بعداً

أكمل الرسم



- هو انت طائر في ذا كنت فساتا حقا
- العاوي ان تصف بعض الخطوط بعد
- شكل غير المعلوم بتجعله رسماً بشرياً
- معروف ٢

- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة رابعة ٢٠ درهما

٣

آية ومقصي

● الآية ثم جبا عن السليس
بسم الله الرحمن الرحيم
وفاؤهم منهن خيفة قالوا لا تحلف
وبشروا بفكلامكم
صدق الله العظيم

- ١- هذه الآية من سورة البقرة
- ٢- ما معنى د فاؤهم

● جائزة هذه مسابقة

- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة رابعة ٢٠ درهما



أجمل يعطين

٦

- جوائز هذه سابقة ،
- جائزة أولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ١٠ درهما
- جائزة رابعة ٥ درهما
- جائزة خامسة ١ درهما



● هل لديك
تعليق لطيف لهذه
صورة ؟ فكر في
تعليق مناسب فقد
تسببوا يا حدى
الحوادث

واحد ..

٤

من ثلاثة

- كن مبدع تقدم لك سؤالاً
وحدان وثلاث جاباب
واحد فقط من الاجابة الصحيحة
فهل تستطيع معرفتها ؟

في بدأت الألعاب الاولمبية ؟
ر إيطاليا - اليونان - رومانيا ؟

- جوائز هذه السابقة
- جائزة أولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ١٠ درهما
- جائزة رابعة ٥ درهما
- جائزة خامسة ١ درهما
- جائزة سدسة ١ درهما

يعطين

من التسبه ٤٠

٥

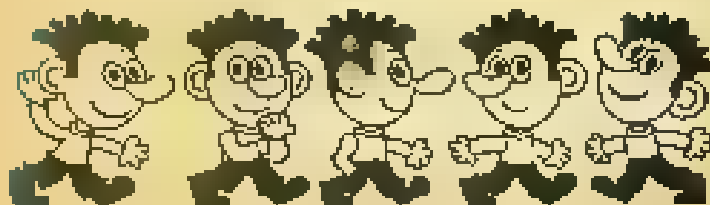


- ثامن جيد صورة ليست .. انها
صورة الصديقة لائله حميد
الانصارى من البحرين
- ثامر جيداً صورة الولد .. انها
صورة الصديق عادل على محمود عمر
كعيس دولة الامارات
- من بعد نعمة قريب تشبه مر اي
سبحه .. عليه ان يرسل له صورة
- جوائز هذه السابقة ،
- ٢٠ درهما نكن فائز وثلاثة

ابحث عن فصولي !

٧

- انا اسمي المصطفى لا هكذا يسمى اصدقاء مقبولون
اتنى التحل فيما لا يعينى ا - في كل عدد متجدد في احدى
مجموعات المجدة اول مكان لا تشوقه
- ابحث عني في كل العدد - هل وجدتني ؟ في اى صفحة ؟
- اذكر رقم كسمعه ، فقد تقرر يا حدى جوائز سابقة



● جوائز هذه السابقة ،

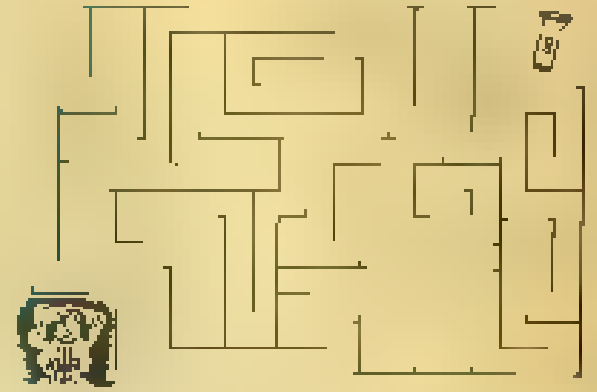
- جائزة أولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ١٠ درهما
- جائزة رابعة ٥ درهما
- جائزة خامسة ١ درهما
- جائزة سدسة ١ درهما

٨

أين الطمحين ؟

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٥ درهما
- جائزة ثانية ٤ درهما
- جائزة ثالثة ١٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ درهما
- جائزة خامسة ١٠ درهما
- جائزة سادسة ١٠ درهما
- تقطيع مسار النهر بانفسه في السهول من قيسية عن يضارية لضوء كفي لذهب من مصبح ومحمد شمس لاداره غرفة المجلس مؤق. يشهد يهود الشيار. هل يمكنك ان تحدد في حصار بعد به الضوء دون ان تقطع في سلاسل ؟

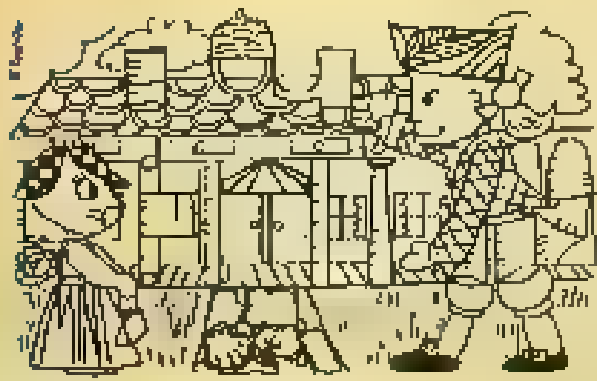


٩

أقوياء الملاحظة

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٥ درهما
- جائزة ثانية ٤ درهما
- جائزة ثالثة ١٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ درهما
- جائزة خامسة ١٠ درهما
- جائزة سادسة ١٠ درهما
- انظر في الرسم جيد وحاول ان تلاحظ الاشياء التالية
- كوب كتائب صدقة بحرية - مينة طابستان
- بصل - غصون - مينة بلارج جرس وركه شجر



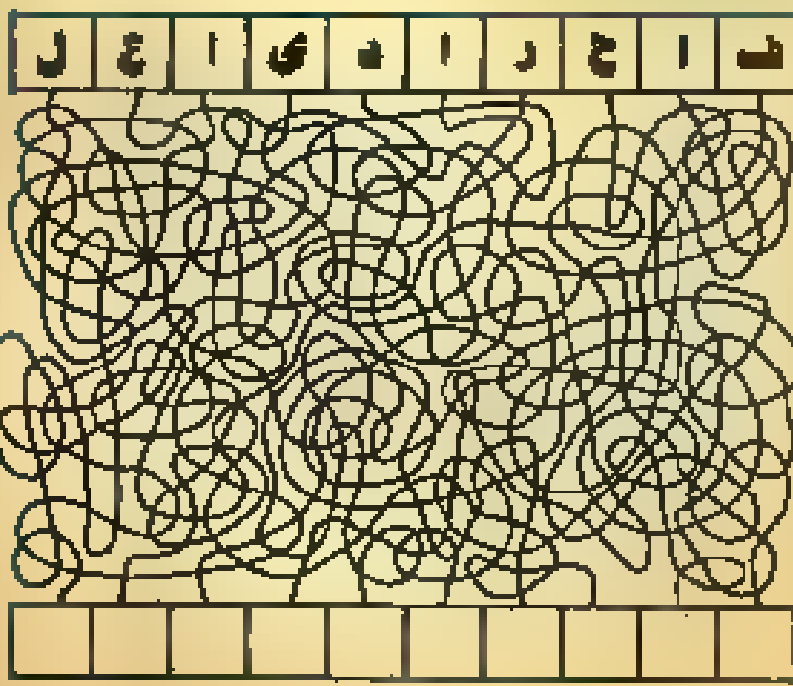
١٠

المقسودة

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٥ درهما
- جائزة ثانية ٤ درهما
- جائزة ثالثة ١٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ درهما
- جائزة خامسة ١٠ درهما
- جائزة سادسة ١٠ درهما

● املك كلمة مبشرة هل تعرف ما هي ؟ هي تتوحيب في كنيسة مطلوبه منك تعرف الاول وحاول ان تجد طريقته كي يوصل في احد حروبنا تصارغه ثم انه يعرف حركه على نفس كذا الحرف ال مكاتبه ليصبح في ثوبهات. تصارغه ولي اهدية تعرف كنيسة





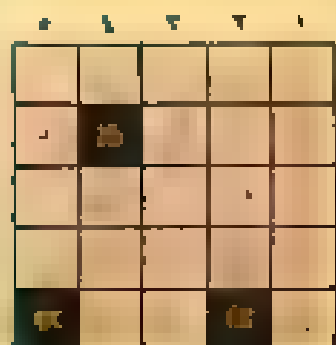
لغتنا الحميمة

• هناك كتاب عربي كاد الناس أن ينسوه .. كل نسوة اقدم لك ثلاثة كلمات اطلب منك ان تذكر معانيها .. ابحث عن هذه الكلمات في احد معاجم اللغة العربية او اسأل مدرس اللغة العربية ولا تنس ان ترسله هذه الكلمة

- ١- ضمير • ضمير • ضمير • ضمير • ضمير
- جوائز هذه المسابقة • جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما • جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ دراهم • جائزة خامسة ١٠ دراهم

١٢

الكتابات المتقاطعة



كتاب القصة :

- ١- قصص
- ٢- شعور
- ٣- مشاعر
- ٤- قصة القاص
- ٥- مشاعر

كتابات رمزية :

- ١- تصوير بحروف
- ٢- قصص
- ٣- سيرة
- ٤- قصة (مكتوبة)
- ٥- في نيجار والمغرب

• جوائز هذه المسابقة

- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ دراهم
- جائزة خامسة ١٠ دراهم
- جائزة سادسة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم « ٤ »



هذه المسابقة يشترك فيها جميع مدارس ومدينتي في الوطن العربي الشريط الاو للاشراك فيجب ان تنجح في الامتحان في بداية العام . وكل من حصل على درجات عالية كتب كات قرصك كبير في الحصول على جائزة كبيرة

شروط وجوائز المسابقة

- ١) ان يكون مشترك قبله او تفيد في خبره من ربي
- ٢) ان ينجح في بداية العام الدراسي الحالي ٨١ - ٨٢
- ٣) اواخر الطلاب في الشهادات العامة يحصلون على جوائز قيمة يدور قرعة
- ٤) المتقدمون على درجات تزيد عن ٧٥ في المائة . تجري بينهم قرعة لاختيار ٢٠ فائز يحصلون على جوائز قيمة
- ٥) بينه المتقدمين . تجري بينهم قرعة لاختيار ١٠ فائز يحصلون على جوائز مناسبة
- ٦) يشترط ان يجمع كل منك بطاقات مسابقة وعددها ٢٥ بطاقة . تشر واحدة منها كل سبوع . وان يحتفظ بها حتى بداية مسابقة

المسابقة الكبرى رقم « ٤ »



- قطع هذه بطاقة
- واحتفظ بها كي
- تشر في بداية





أكبر الرسم



رسم للصديق مروة محمد - مدرسة
بورديه الامارات ابوظبي
(الجائزة ٤٠ درهماً)



رسم للصديق نادر + حو - مدرسة
الجهينه مصر القاهرة
(الجائزة ٢٠ درهماً)



رسم للصديق علاء الدين اسماعيل
مدرسة ابو سفيان كندرك - الكويت
(الجائزة ٢٠ درهماً)

الفائزون في مسابقات العدد ١٧٤

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤
ح	ب	ل	د
م	ك	ن	س
ا	ي	ا	ك
ل	ن	د	س
و	هـ	س	د

الفائزون :

- ٢٠ درهماً للصديق يونس حمدي
مدرسة الامين - الامارات ابوظبي
- ٢٠ درهماً للصديق صادق عبد كين -
مدرسة لقلب المقدس - البحرين
- ٢٠ درهماً للصديقة مامي طه
مدرسة اسماء - سفطه عبد مطرح
- ٢٠ درهماً للصديق وائل محمد
مدرسة خالد - الكويت
- ٢٠ درهماً للصديق جواد عيسى -
مدرسة بحري المتوسطه - السودان

الغرمول :

- ٢٠ درهماً للصديق محمد فادي
مدرسة ابن خلدون - الامارات - القاهرة

الكلمة المفقودة

الكنيسة المفقودة هي (رمضان كريم)

الفائزون :

- ٢٠ درهماً للصديق نادر محمد -
مدرسة ابن خلدون - الامارات - القاهرة
- ٢٠ درهماً للصديق مهن جعفر -
كسلا الاهرية - السودان - كسلا
- ٢٠ درهماً للصديقة ممي عبدالله
مدرسة ودي - اليمن - صنعاء
- ٢٠ درهماً للصديق علاء محمود
مدرسة عثمان - الامارات - ام القيوين
- ٢٠ درهماً للصديقة ايمان سيد
مدرسة الثالية - السعودية - مكة
- ٢٠ درهماً للصديق خليل عمر -
المدرسة الفرنسية الامارات ابوظبي

آية ومعنى

الاجابات الصحيحة هي

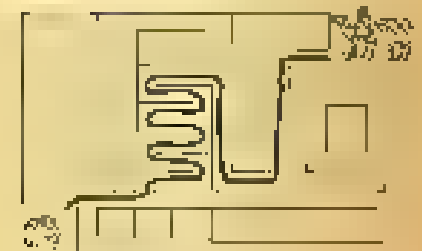
١. رقم الآية ٤٦

٢. (معنيين) اي لا يتذكرون لها

الفائزون

- ٢٠ درهماً للصديق محمد محمود -
مدرسة ريد الثاني - الامارات - ابوظبي
- ٢٠ درهماً للصديقة نجلاء مصطفى -
مدرسة مصطفى كمال مصر - بورسعيد
- ٢٠ درهماً للصديق محمد الجلال -
مدرسة الصادقية - تونس
- ٢٠ درهماً للصديق مسير حماد -
ثانوية دجلة - الكويت - لصفاء
- ٢٠ درهماً للصديقة نديم فارس
مدرسة محمد الامات - ام القيوين
- ٢٠ درهماً للصديق لؤك يوسف -
مدرسة بهجة - البحرين - المحرق

أين الطريق ؟



الفائزون :

- ٢٠ درهماً للصديق جعدة حميد -
مدرسة حيوان الامارات - شارقة
- ٢٠ درهماً للصديق عمر صالح
مدرسة الامين السعودية - نجير
- ٢٠ درهماً للصديق يونس عيسى
مدرسة طين الامارات - دبي
- ٢٠ درهماً للصديق عبدالله محمد -
مدرسة عمر - قطر - دوحة
- ٢٠ درهماً للصديق مجدى رمسيس -
مصر - سيوط
- ٢٠ درهماً للصديق محمد صانع
مدرسة التضامن اليمن - صنعاء

بحث عن فضولي ١

.. هاها ! انه
لي محتلين حقيقيين



صورة فضولي كانت في صفحة (٢٢)

لغز

- ١٠ درهما للصديق حيدر خلال .
- مدرسة الوحيدة - الامارات - ابو ظبي .
- ٢ درهما للصديق جعفر ناصر
- مدرسة خلفه - سلطنة عمان
- ١٠ دراهم للصديقة هادي محمد .
- مدرسة صهي - قطر - الدوحة
- دراهم للصديق محمد حسن
- مدرسة هاشم عثمان - الموحال - مقدشو
- ١٠ دراهم للصديق محمد علي حسن
- مدرسة الحريه مصر - القاهرة
- دراهم للصديق طارق عبد
- حسن مدرسه تعدينيه كويه - النصار

واحد من ثلاثة

لا جداد للصديقه هي

طالبه عام ٩٩٢
الغادر

- ٢ درهما للصديقه ماريه رجب
- الامارات عجمان
- ٢٠ درهما للصديق سماعيل شعاب
- مدرسة تطبيع قطر - الدوحة
- ٢ درهما للصديقه مها ابوبكر
- دار ٢٠ - جيبوتي - كيني الجديد
- ١٠ دراهم للصديق عبدالله علي .
- مدرسته وري - السودان - جده
- ٢ درهما للصديق سرف حسن .
- مدرسة صديقه مصر - مصر - مدينه مصر
- ١٠ دراهم للصديقه فاطمه محمد
- مدرسة سكنه لامارت دبي

جميل تصديق



- درهما للصديق مريم
- عبد راجحي مدرسه حديجه قطر .
- الدوحة وكان تصدقني ديت بياض
- بشك في خلال مصر د حيد بسمه
- ١٠ دراهم للصديق محمد محمد
- مدرسة عفره بن اعراس السعوديه جده
- وكان تصدقني د حيد مبرقشجر اعراس
- درهما للصديق فوزي
- عبد بطيخ مدرسه السجانه البحرين
- البحر د وكان تصدقني هو مخرسه يا
- ١٠ دراهم للصديق ايهامه فطيل .
- مدرسة حي السوق - السودان - عطبرة
- وكان تصدقني د حيد تقبل مني مديه
- دراهم للصديق عمر محمد
- مدرسة لاديه الكويت ودي تصدقني
- د حيد مني عجمه

لعتبا الجميلة

عيسى بكلمه

١٠ دراهم - عد و ١٠

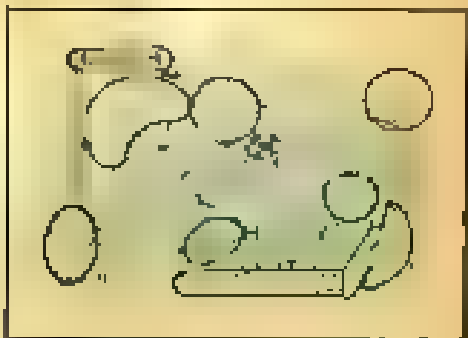
٢ دراهم - اي مخره بسوط

٢ مارج اي جعل له بسوط

الغادر

- ٢٠ درهما للصديق محمد يوسف .
- مدرسة ابن عباس - الامارات - ابو ظبي .
- ٢ درهما للصديق يوسف
- بوشرقي مخره الاعير - مصر - الرباط
- ٢٠ درهما للصديق هادي بن
- عزور - مخره ابن رتيق - تونس - القروان
- دراهم للصديق كيد جمال
- مصر مني مدرسه ربه بن حيد
- لا د - عجمان
- دراهم للصديق مخره مخره
- مدرسة - لادن - عدن

أقرب الملاحظة



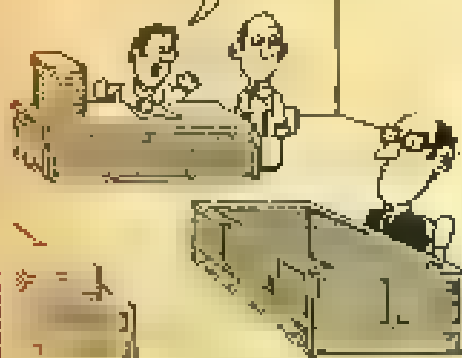
له برون

- ٢ دراهم للصديق عمر جعفر
- د - مخره د حيد لادار
- عجمان
- ٢ درهما للصديق مخره مخره
- مدرسة - مخره مخره تونس - زبانه
- ٢ دراهم للصديقه مخره محمد
- لا مخره المخره - لادن
- مخره مخره مخره مخره
- مدرسة عثمان - البحرين - مدينه
- عيسى
- دراهم للصديق اشرف عطيه .
- مدرسة كسوي - سودا - بحر موم
- ١٠ دراهم للصديق عجمان خلال .
- لاديه لاديه السعوديه لاديه



كاركاتير

صديق طلب وظيفة جديدة



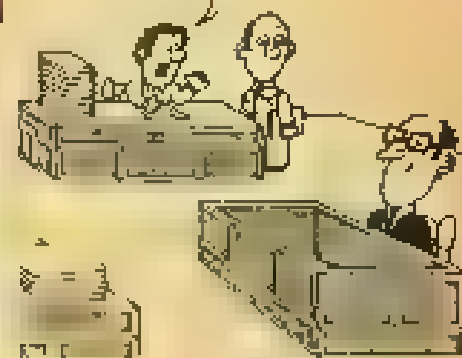
الصديق: السيد سعيد - مدرسة في الكويت
والجائزة ٩٠ درهما

رفيقه روي علم
قلب المذهب من الفرح



الصديق: خالد عبد الجواد - مدرسة السلام الخاصة - بحر الاحمر
والجائزة ٢٠ درهما

كثير يداني لراية

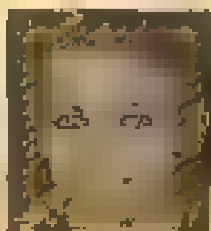


الصديق: حمود محمد - مدرسة ودي حري - سلطنة عمان - روي
والجائزة ٣٠ درهما

تعارف والتعريف في حسابهم

تم اختيار صورة الصديق جلال
جواد - مدرسة البحر صباح -
الكويت - صديق حويي ولد لار
بجائزة قيمته ٩٠ درهما
- وصورة الصديقة منسوخة شرد
- الامارات - دبي - ولد لار بجدفرد
قيمتها ٢٠ درهما

● الاسم ●



مشاركون في مناقشة بعض من شبه



ضع هنا قلمك من الصباح بعد أن تشرى هذا الجزء إلى الدرس عند الخط المتقطع

ضع هنا قلمك عند الخط المتقطع

ضع هنا قلمك عند الخط المتقطع

آية ومحمي

٦

الكتابة
المفتوحة

ابحث عن صورة موجودة في
الصفحة ١

أكبر رسم



كاريكاتير

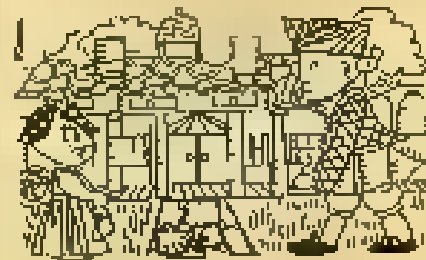


واحد من ثلاثة

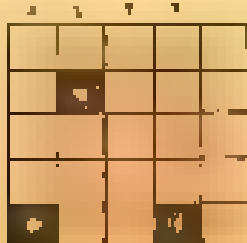
يخلق من
الكلمة
إذا أوتى الأمر أن يقرأ
الكتاب من سورة
يقول له أو يقرأ بك عليها

الكتاب
الجميل

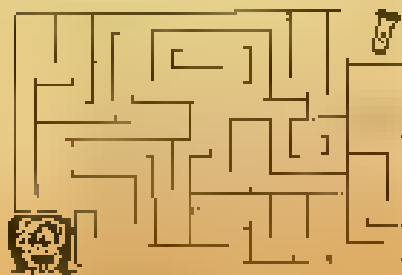
أجمل
تعليمي



الكتاب
الجميل



الكلمات
المفقودة



الطريق
المفتوحة

مع كتاب دليل من "السبع بعد" التي تنس هذا الجزء إلى الداخل

مجلد
كتاب
تاريخ
تاريخ

دولة الامارات العربية المتحدة

ص ٠ ب : ٢٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات ماجد

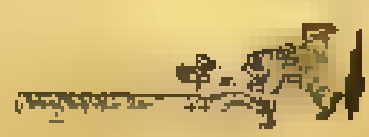
العدد رقم ١٧٩

مع هذا القلا من "السبع بعد" التي تنس هذا الجزء إلى الداخل

لن تجد هذا القلا "السبع بعد"

شركة لوجستك البرية

العنوان
البريد
المدارس
البريد
البريد



تسالى الصيف

هيا نلعب .. ونتمرح .. ونعمل
ونتعلم البسات ايضا !



كل سبوع
قدم لك لعبة
تستطيع ان تلعب
مع بدانتك

واشرح

التحفة



وظيفة جديدة

هوياب
عجيبة



السير صره ولكنه هوياب
ببعض الامريكى سبوع
شرمكى من ولاية بيمبى
خاوس والقوى هو ٦٦ ٤٤
يخرج عام ١٩٧٤ هو الحدط على
نوارى ٧ قهقهه نقدية معديه
مرحوقه فوق يعبب وموسم عد فرد
طرقه دولا معدي يدكر ربا على
طرقه ١ حد فوق فضعه نقد معديه
ونكى انكسى بروس مكنكى لغوى
تليه فى ٦٤ أغسطس ١٩٧٩ عبدم
فعل مشه نواب ونكى عدم لعلم
نعمه سرحصه فوق لعظمه نبح ٧.



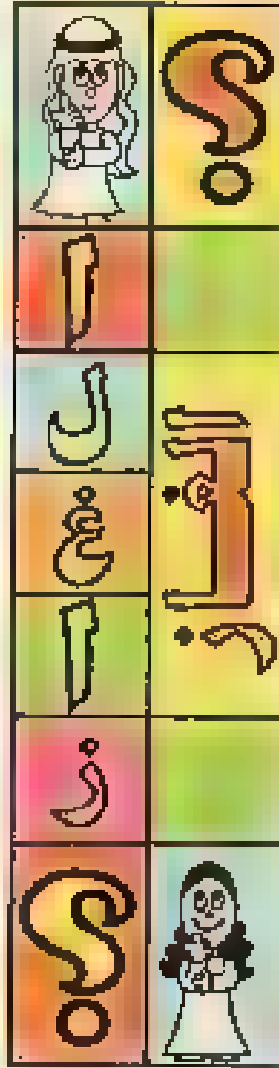
منجود فيب سم حد لدمر فيب على
اسمه على الجميع
• تطيب من صاحبه لاسم ان يعبب
سكسه ورقه من الادب الاشى يعرف
وقبعقه الجديد
• مسخوب المرحباجه مضحكه غريب
يكون حد الصديق هو بوير
نص
• كره حد مع جميع حد صرير ولا
نسر ان يكون اسلا موجودا فت يصا
نصر نعرفه وظهره نك لجدوده

فدود حبه مسخوبه ومسنه مسخوبه
فلقب مع حدك نك فى ان مكان
• كتب ساء جميع نك صرير كل
سم فى ورقه معره نو منه حد
الاوراق فى ساء ان صرير
• كتب على وراى حوى - بعبه
نك صرير اساءه وفادك مخدعه مش
واير مينا حادك ساطق حادك
نص صايبه وضحك اساءه حدك ان
فى نك حد
• مسخوب ورقه من الادب الاو





صورة اربط ما بين نقطه بقمك حسب
بالارقام قرب الأرقام. يمكنك رسم



١- لعبة *****



• هذا النوع يمكنه شعرة سقطت
ثلاث شعرات من رأسه واحدة فقط من
الشعرات الثلاث يمكن شد طرفها دون
أن تتعدى عن طرفها ؟

٢- المثبتات *****



• هذا الشكل الهندسي .. مكون من
مجموعة مثبتات متداخلة ومتلاحقة
هل يمكنك ان تعرف عدد هذه المثبتات ؟

٣- الفز *****

• أنا أصبح في الآجود
وحر على كبحرام
أقدم ما في قبلي
فيهم خير ولسي
بي تعرفني يا للمسن
وطني وجه الشمس
هل تعرفني ؟

أجوبه ضاد الضاحير الكويت

■ من الاحوات جمع بنات وكل بيت
بأخ فكم عددنا ؟
محمد بنابر ديروط مصر

• شيء لطيفه وبعدها يحيى لا تراه ؟
وسمين على الطائف السرية

٤- طيور *****



• يمكنك مجموعة مختلفة من الطيور يمكنك ان تعرف عددها ؟



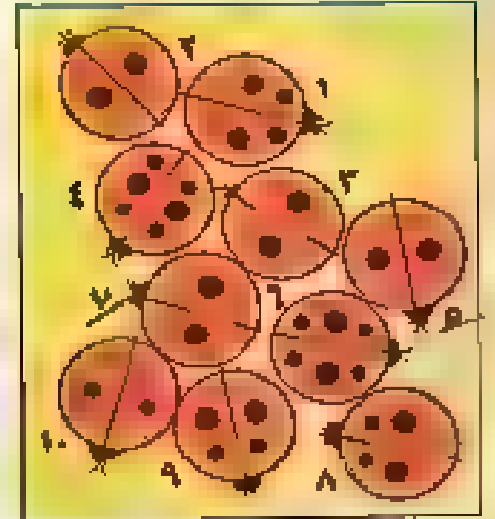


أنا أتكلم.. العربية و الإنجليزية و الفرنسية و الإيطالية

يتمتع عدد محدود لتعليم اللغات الانجليزية و الفرنسية و الإيطالية
ولكنه محرم كساب يكي ان تميلك

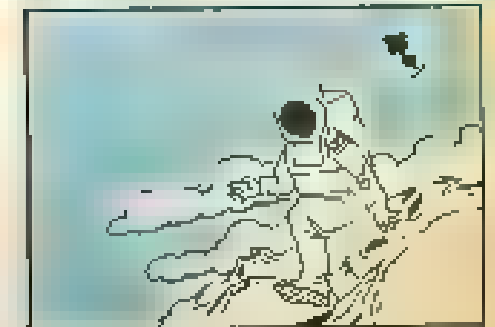
عربي	انجليزي	فرنسي	إيطالي
الأحد	SUNDAY	DIMANCHE	DOMENICA
الاثنين	MONDAY	LUNDI	LUNEDI
الثلاثاء	TUESDAY	MARDI	MARTEDI
الأربعاء	WEDNESDAY	MERCREDI	MERCOLEDI
الخميس	THURSDAY	JEUDI	GIOVEDI
الجمعة	FRIDAY	VENREDI	VENERDI
السبت	SATURDAY	SABEDI	SABATO
يوم	TODAY	ALJOURD'HUI	OGGI
أسبوع	WEEK	SEMAINE	SETTIMANA
شهر	MONTH	MOIS	MESE

أنت يا



• في الصورة 1 حشرات بيضاء
• في الصورة 2 حشرات بيضاء
• في الصورة 3 حشرات بيضاء
• في الصورة 4 حشرات بيضاء

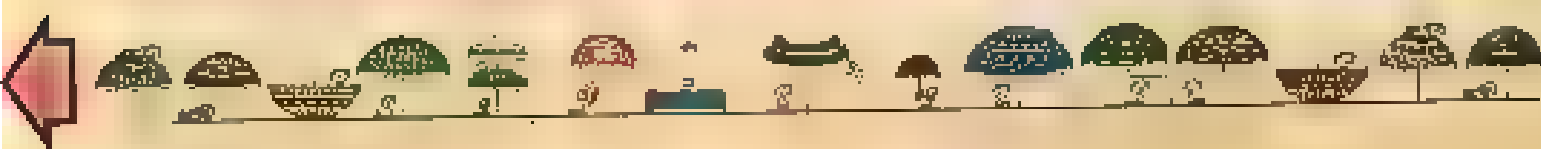
أنت يا القمر



• رائحة القمر قد يدعى بـ
• صورة القمر قد تدعى بـ
• شكل القمر قد تدعى بـ
• وقت القمر قد تدعى بـ

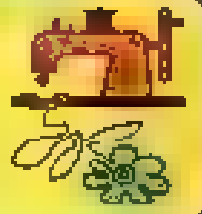
أنت يا القمر

• أنت يا القمر
• أنت يا القمر
• أنت يا القمر
• أنت يا القمر
• أنت يا القمر
• أنت يا القمر
• أنت يا القمر
• أنت يا القمر





ماما نورا
تعلمك
الحياطة
والتطويز



خزوة السراجة

هذه الخزوة من نوع الخزوة القبطية التي لا يمكن ان تلم الخزوة دوتها هذه الخزوة بسيطة جدا وهي من حقبته تتكون من خرزتين حداثا كبيرة والكاتبه صغيرة تنظر الخزوة حتى نشتم من حادقة قطعة القماش به بعد الان في تعليمه خزوة السراجة نحن معرشف صغير للمساعدة

(١) اخصري قطعة القماش المذكورة في طلبت منك حضارك في تحفله

(٢) اني حوالي نصف سم على طول الجهة اعلى من القماش على ان تكون

خزوة السراجة ان دخل الخزوة في مستطق المربع الاول ثم خرجها من داخل المسطح في الطرف الايسر نفس المربع واسحب القبط بأكمله حتى تستقر العقدة على سطح المسطح (٣) احركي الخزوة تجاه المربع الثاني وادخلها في مستطق هذا المربع ثم خرجها ثانية من الطرف الايسر نفس المربع سحب القبط وهكذا (٤) ادفعي الخزوة الى الخلف يدكشيد

نورا عبد الجبار

الشيء هناك ولم اذ به عمل الشيء اضغطي عليها بامامك ثم اني حادقة نسيج سود ثابته لاحده الحرف نيسل (٥) كلما ثبتت جزما ثبته بيدوس ابرة بحيث يثبت الدبوس على الآخر بحرفي ه ستبشترات (٦) استمرى هكذا في الجوانب الأربعة لقطعة القماش (٧) الان تستطيع البدء في الحياطة حضري لأمرك لنصوبه بقطب السراجة وسرجي الشيات مبتدلة من الركن الايسر انصوي متجهه في يسار ومنسبة بكادوات السراج في عمل

والترقيع يحتاج الى
مركب ترقيع سكي سمجور
لصمة لاش رعبه وعاء شحشبر
سمجور ووقه مسددة قليلة يغشوه

طريقة الترقيع

اولا بلل الجص البصيص حول الشقوق جيد ثانيا اضبط مركب الترقيع بقوة في الشق مسحلا السكي وادع كان الشق عميقا لاملأه طبقة طبقة مع ترك الطبقة لادخنة تجف قبل الشروع في وضع طبقة فوقها ولاخط ان يكون الجص الجديد في مستوى الجص القديم

ثالثا بعد ثلاث ساعات من الصبة نأيقه استعمل الصبرة بعد جفاف الترقيع ليصير سطحه ناعما وبنفسه لطلاء

الى تمام لاسبوع لقدم

والصانور ثم اشعله بانيه
لاخط ن الحجرة به آثاره عند
لجسمه وسد الحجرة ونطه هو لا منه
حتى لا يفسد

المرحلة الثانية

فانك قبل ان تبدأ من وجود كل مواد الارادة لصلية لترقيع وهي موجودة بصانور بيوتات ويبيع من كبر ترقيع في بيوتتين سمجور ويمكن استعماله مباشرة من لصلية والابوبه ومسحوق يمكن صافه لبدء اليه وسمجور اني ثاب ويكده من من لاستعمال حادقة لترقيع الشقوق والثقوب مسددة اما كانت الثقوب كبيرة وضعت في عنبه ترقيع وسعة ليستعمل غراء سمجور (شحشبر) سمجور في هذا المسحوق عنبه لادخلة مسحوق الى لبدء ما د صفت البدء في مسحوق فانه سيكون كتلا كروية غير صاعدة للاستعمال

ولعلم انور
يرشدك
الى اعمال
مفيدة



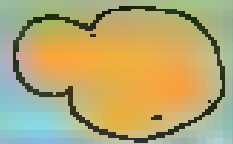
الترقيع

قبل الملاء لابد من سد جميع الشقوق والثقوب الموجودة بالحائط المراد طلاؤه وهذه العملية تسمى «ترقيع» وهي تتم على مرحلتين

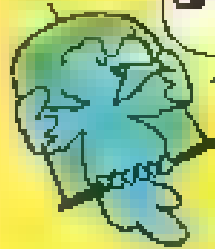
المرحلة الأولى

اولا التشور والطلاء القديم والجص البصيص الذي يكون قالك بسبب توطويه ثم لقيام بصفرة الحائط بصفره ناعب بعد ذلك عليك بتطهير السطح واولا ما عنبه جهده باساء





والحياة
تقسم لك...



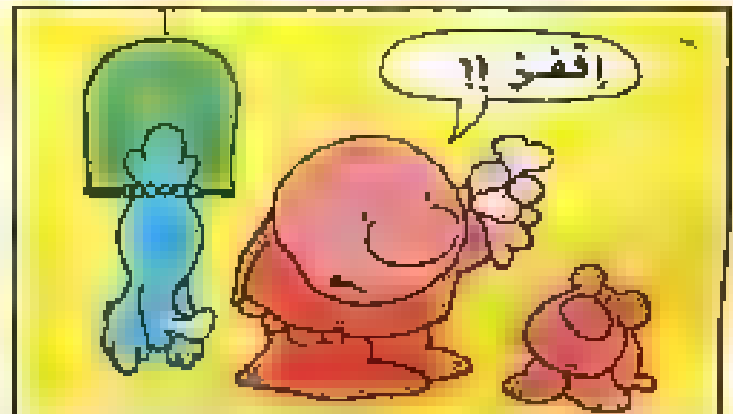
عندما أجلس في أرجوحتي



هيا بنا نلعب يا كلبى العزير



توسى الحت!



إقفز!!

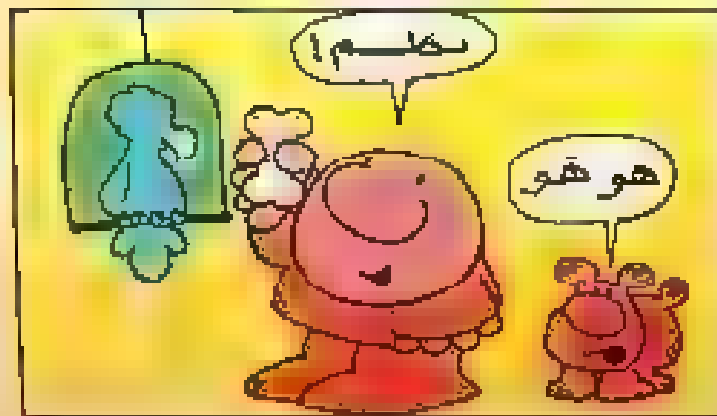


تكلّم!

كوكو... كوكو...

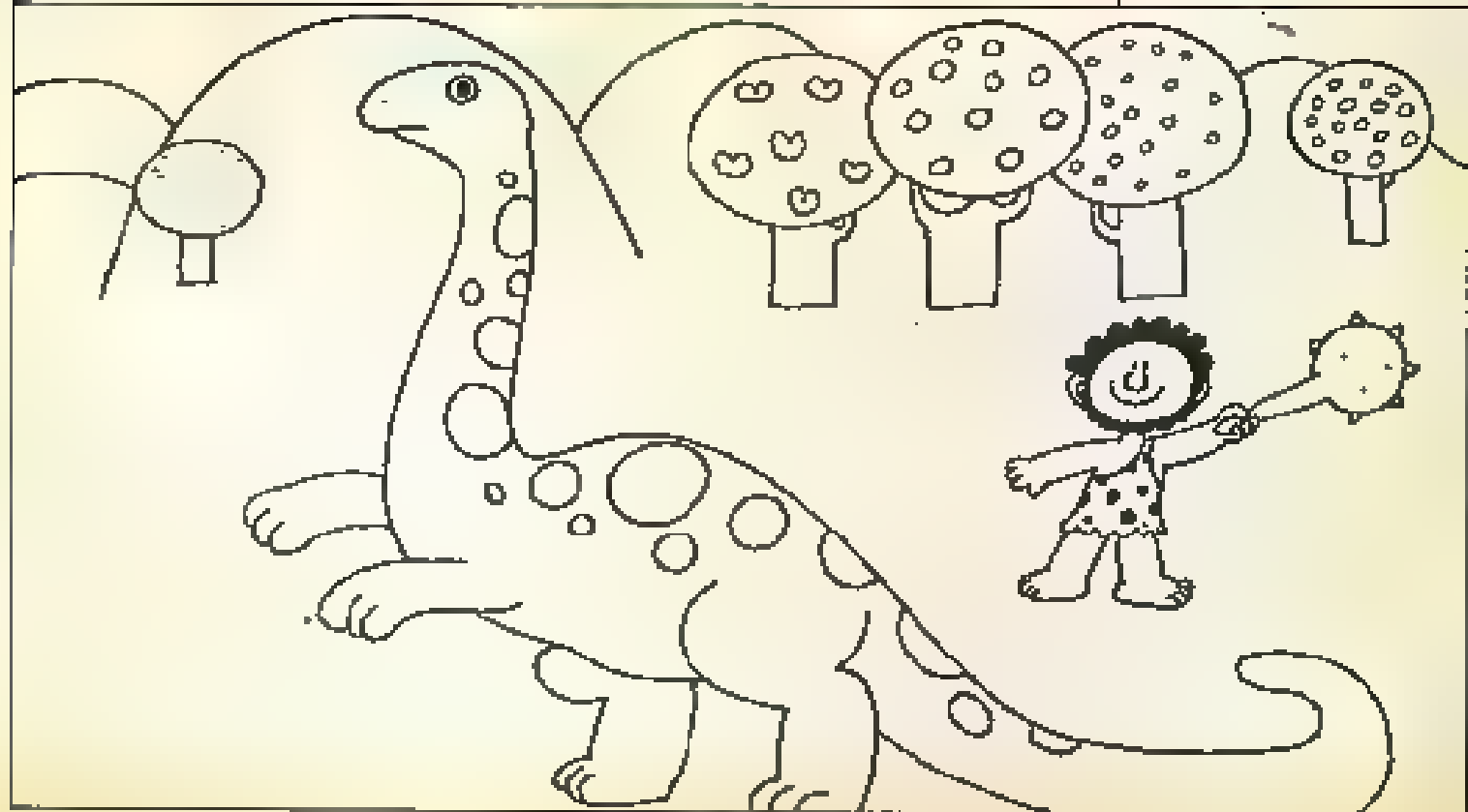
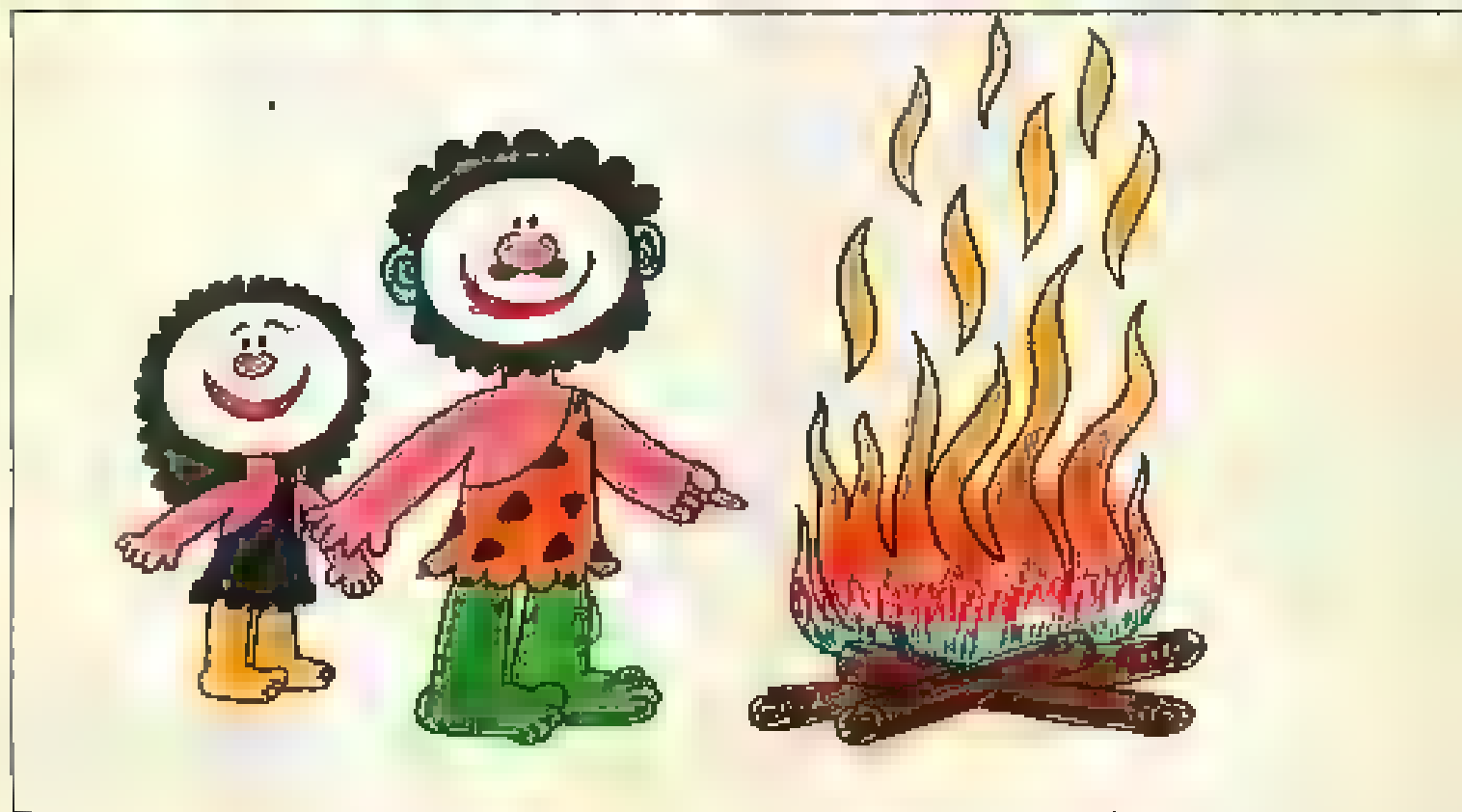
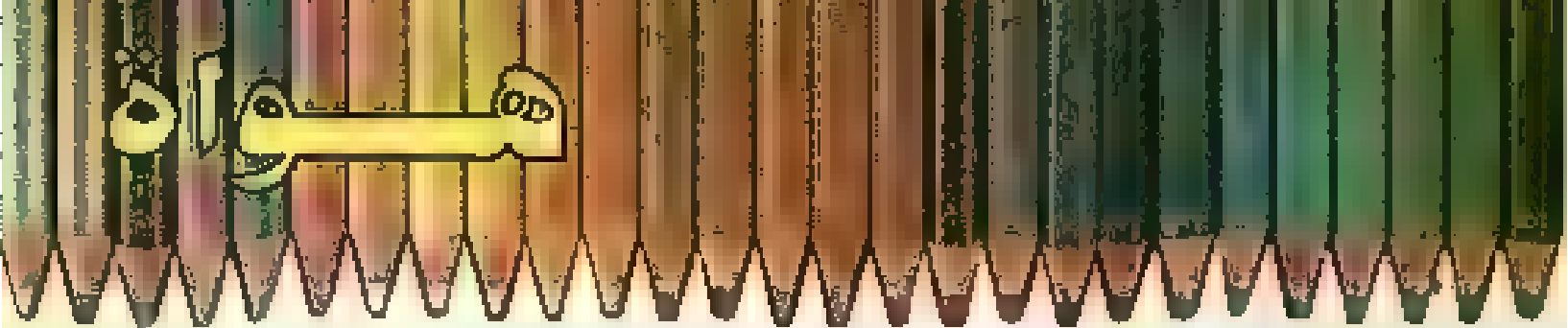


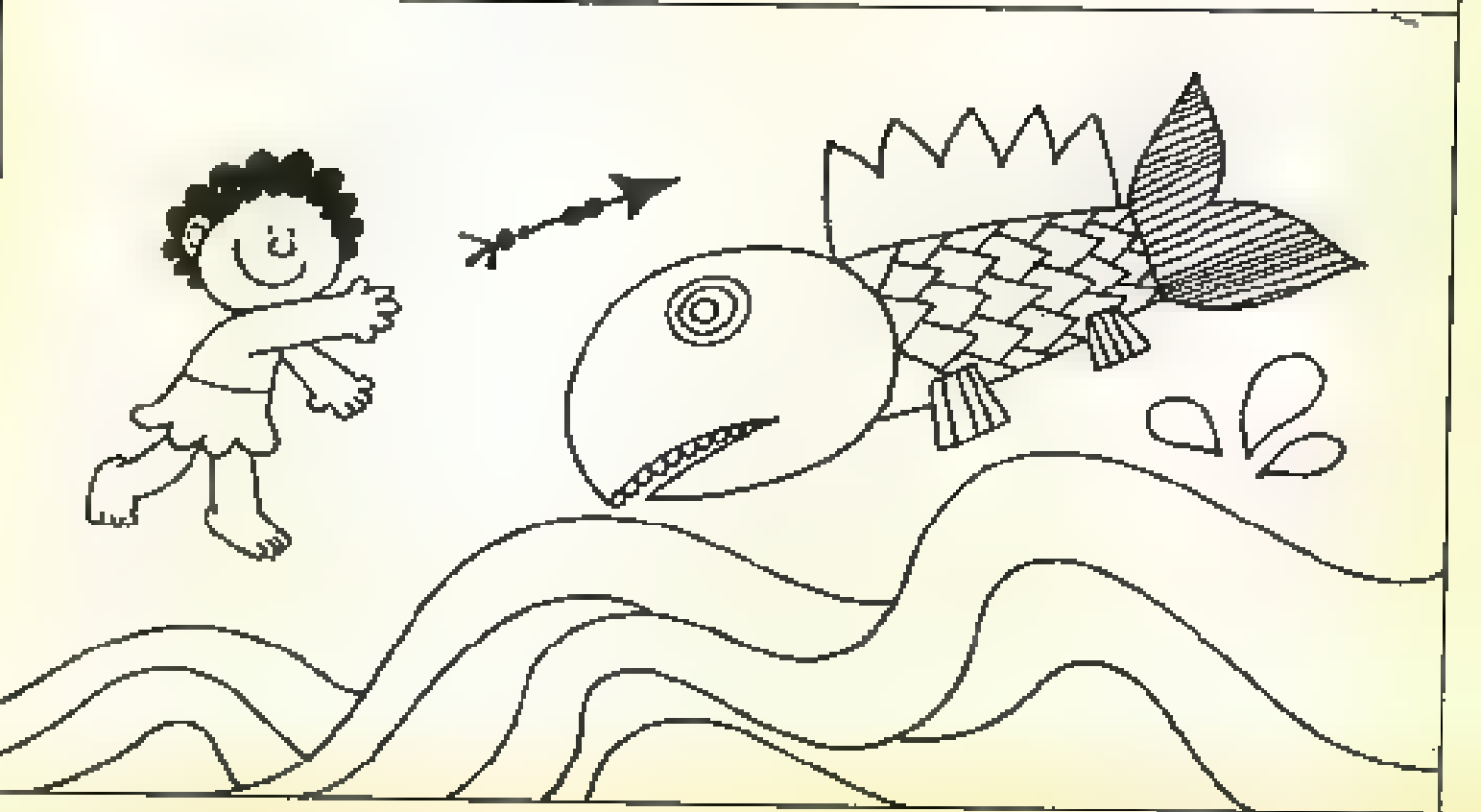
آه.. تريد أنت أن تلعب
هذه اللعبة؟ حسناً..



تكلّم!

هو هو





حكاية قبل النوم

السحفاة الطائرة؟

فرق ظهرا تسبها من الطيران - واث
ليست لها اجنحة لكي تلم بها
وتطير - تسبت السحفاة كل ذلك
واسبح بها الوحيد هو ان تطير -
وبأي وسيلة؟

وبينما كانت السحفاة تفكر
وتعلم - رأت النمر بطير ويقف على
شجرة الزينة - فنادته السحفاة
قائلة - ايها النمر العزيز هل ايت
الي لكي احدثك في امر هام ؟ فطار
اليها النمر وماتها عما تريد - فقالت
له - اريد منك ان تعلمني كيف
اطير - نظر النمر الى السحفاة
في استغراب وقال - تشيرين ؟ هذا
مستحيل - فقالت له السحفاة - لا
تقل مستحيل - كل شرم ممكن -
ويمكنك ان تدريس على الطيران -
ومن يدري - فربما طرنا سويا في
يوم من الايام !

ولكن النمر اصر على استحالة
ذلك - فاضطت السحفاة ترحله
وتستعطفه وتتوسل اليه حتى وافق
على فكرتها - التفت النمر السحفاة
بمخابه واخذ يطير بها لأعلى وهي
تستحله على ان يملو ويملو حتى
يلمس السحاب - ولما لم
السحاب - طلت منه السحفاة ان
يتركها - وستتمكن هي من الطيران
بفردتها - فجملا - تركها النمر -

وحاولت السحفاة السقاء ان تحرك
يديها وقديها - ولكن عينا ضاغت
محاولاتها وهوت الى الأرض - ولم
يشقها من السوت الا وقوعها - لعن
حظها - على كومة من القش - وفي
طريقها ذلك الماء نحو كملها -
تذكرت السحفاة ما كانت امها لقوله
والما وهو -

« رحم الله امرا عرف قدر
نفسه » .

عزة دسولي



السحفاة المجوز من كملها لتعلمني
ليللا ولتستمتع بأشعة الشمس -
وبينما كانت تسفي في بطها
المحتاد - رأت طائرا صغيرا يلتقط
الحب من الأرض - ثم يطير عاليا في
السما - قالت السحفاة لنفسها -
« كم هو سعيد ذلك الطائر - فهو
يسافر عبر البلدان - ويطير فوق
البحال - ويلبس بهجابه السحاب -
واليتسنى كنت مثله - ولكن - لم لا ؟
لم لا تعلم الطيران انا الأخرى ؟
وتسبت السحفاة في غيرة حباستها
ان (السدفة) الثقيلة التي تحملها

في إحدى الفافات البعيدة - ومثل
زمان بعيد - كانت تعيش سحفاة
عجوز في كهف صغير - وكانت
السحفاة دائما غاضبة ومتزعرة -
وكان سبب ذلك هو لتكبرها المستبر
في (السدفة) التي تسبها فوق
ظهرها - فكانت تعتقد ان هذه
(السدفة) هي التي تسبها من الجرى
والاستمتاع بمناهج الحياة - وكانت
تسنى دوما ان هذه (السدفة) كثيرا
ما حبستها من الاخطار - وكثيرا ما
اختلفت بداخلها عن اعين الاعداء -
وفي يوم من الايام - خرجت

ماجد

MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة

الانجار

للمحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص.ب. ٢٥٥٨١

الهواتف :	الاسماء :
٢٢٨٩٠٠	أبوظبي : ٢٢٨٩٠٠
٢٢٨٩٠٠	العين : ٢٢٨٩٠٠
٢٢٨٩٠٠	دبي : ٢٢٨٩٠٠
٢٢٨٩٠٠	الشارقة : ٢٢٨٩٠٠

تلكس : 22984 EM. ITPRES
الاشتراكات عن مئة ١٥٠ درهما
المبيعات والخارج ٢٠٠ درهم
الموزعون في الخارج :

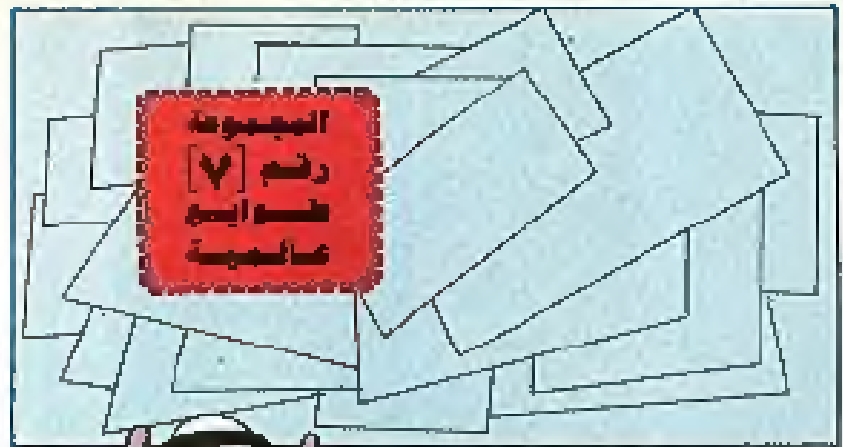
السعودية : عكاظ للتوزيع ت. ٥٩٦٩٩٤
البحرين : مؤسسة الهلال ت. ١٥١٠١٥
قطر : دار الثقافة ت. ٥١٣٤٣١
الكويت : المتحدة للتوزيع ت. ٥١٢٨٠٠
عمان : العربية للتوزيع ت. ٥١٢٦٦٣
اليمن : دار العلم ت. ٥١٢٦٦٣
العراق : الوطنية للتوزيع ت. ٥١٢٦٦٣
لبنان : محمد أبو مرعي ت. ٥١٢٦٦٣
الأردن : وكالة التوزيع الاردنية ت. ٥١٢٦٦٣
مصر : مؤسسة الاهرام ت. ٥١٢٦٦٣
المغرب : العربية للتوزيع ت. ٥١٢٦٦٣
تونس : التونسية للصحافة ت. ٥١٢٦٦٣
السودان : دار التوزيع ت. ٥١٢٦٦٣
لبنان : الخليج للاعلام ت. ٥١٢٦٦٣

أسعار البيع في الخارج :

السعودية : ١٠٠ ريال
البحرين : ١٠٠ دينار
الكويت : ١٠٠ دينار
قطر : ١٠٠ ريال
العراق : ١٠٠ دينار
المغرب : ١٠٠ درهم
الأردن : ١٠٠ دينار
لبنان : ١٠٠ ليرة
السودان : ١٠٠ جنيه
مصر : ١٠٠ جنيه
تونس : ١٠٠ دينار
البحرين : ١٠٠ دينار
الكويت : ١٠٠ دينار
قطر : ١٠٠ ريال
العراق : ١٠٠ دينار
المغرب : ١٠٠ درهم
الأردن : ١٠٠ دينار
لبنان : ١٠٠ ليرة
السودان : ١٠٠ جنيه
مصر : ١٠٠ جنيه
تونس : ١٠٠ دينار

طبعته بمطابع مؤسسة

الاتحاد للصناعات والنشر



في أمان الله

● في الاسبوع الماضي .. أعلنت مكتبة (ماجد) عن بيع مجموعات جديدة من طوابع البريد تحمل الارقام ٨ و٩ و١٠ و١١ و١٢ ورغم مرور ايام قليلة على هذا الاعلان ، فقد تم بيع الاف المجموعات - وسوف تلبى مكتبة (ماجد) جميع طلبات الاسدقاء الذين يرغبون في شراء هذه المجموعات .

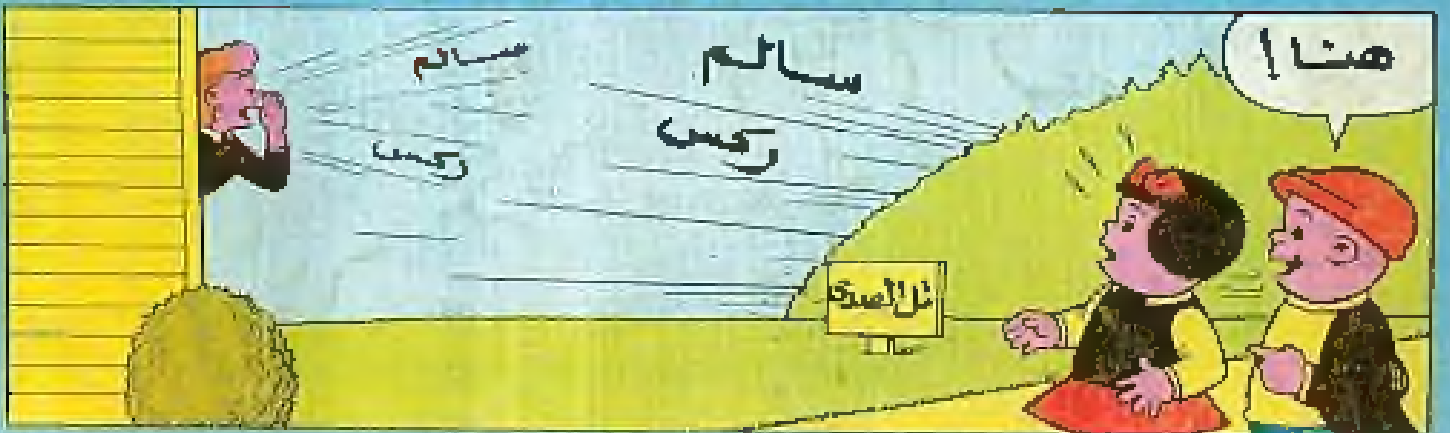
● بعض الاسدقاء .. سألوني عن مجموعات الطوابع السابقة ، التي قدمتها مكتبة (ماجد) والتي لم يتمكنوا من شرائها - يسأل هؤلاء الاسدقاء .. هل في الاسكان شراؤها الآن ؟

●●● ودا على هؤلاء الاسدقاء أقول : ان مكتبة (ماجد) على استعداد الآن لتزويد الاسدقاء بالمجموعات ١ و٢ و٣ و٤ و٥ و٦ و٧ و٨ و٩ و١٠ و١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠



وشقيقها
رشود

موزة الحبوبة





عرب قوميقيس

هذا الموقع الإلكتروني، العربي قوميقيس، هو ملكية خاصة ولا يهدف إلى تحقيق الربح. جميع الحقوق محفوظة. لا يمكن إعادة إنتاج أو توزيع أي محتوى من هذا الموقع دون إذن مسبق. جميع الحقوق محفوظة.